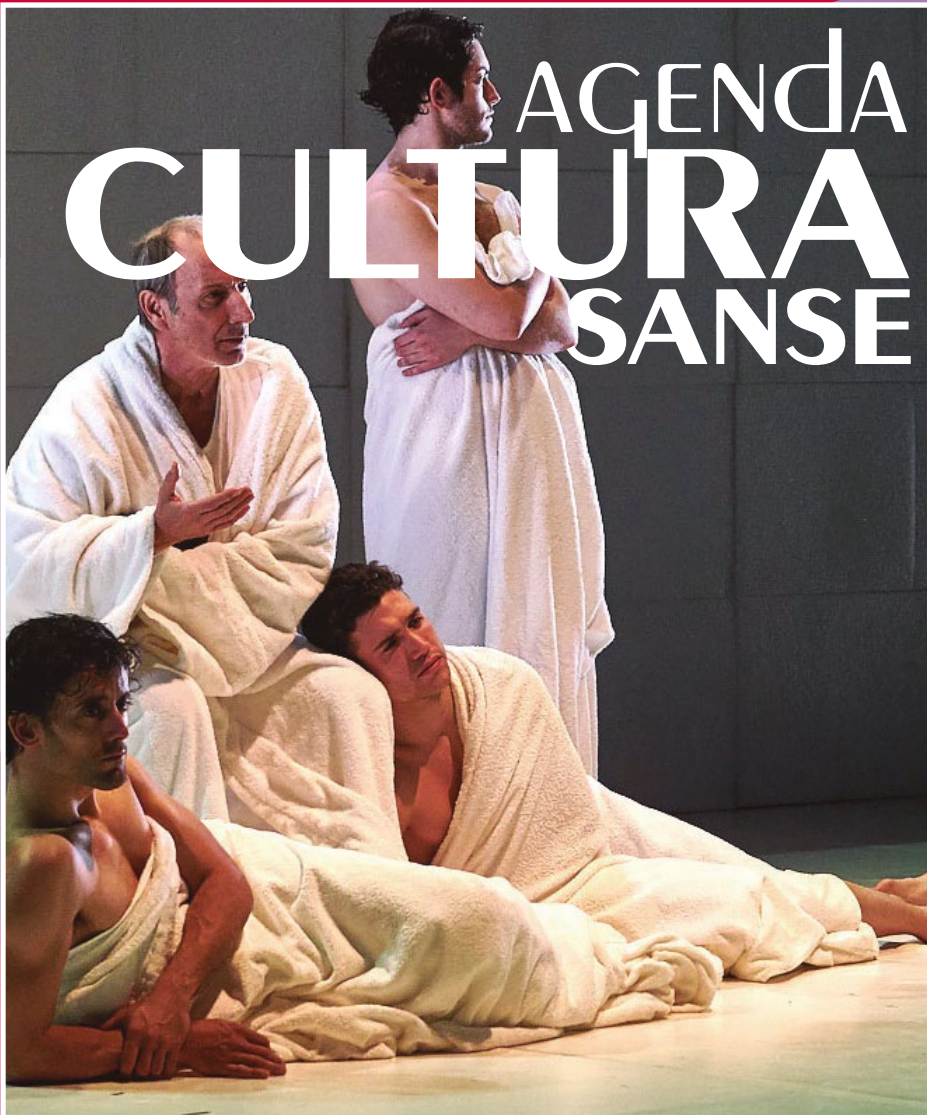


AGENDA CULTURA SANSE



Teatro: Héroes, Esto no es la casa de Bernarda Alba, Jane Eyre, Moby Dick | Música: We love Queen, Maureen Choi | Ópera: La flauta mágica | Público familiar: Ali Baba, El cascanueces.

SEPTIEMBRE 2018
DICIEMBRE 2018

 AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes



TAM

SEPTIEMBRE 2018
DICIEMBRE 2018

Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach



6



6



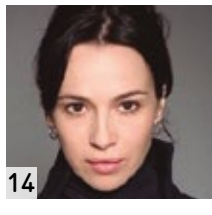
9



6



16



14



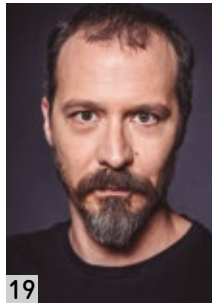
19



18



19



19

Dirección: Avda. de Baunatal, 18
Oficinas: 91 658 89 90 • 91 658 89 97
Taquilla: 91 651 89 85
Venta de entradas: Taquilla teatro
X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas
antes de la función.
Venta on-line: www.ssreyes.org

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES
El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD.
Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

SEGURIDAD. Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.
En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS. Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

Se ruega que mitiguen en lo posible los ruidos que puedan perturbar la concentración de los intérpretes y del público en general.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS. Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

BEBIDAS Y COMIDAS. Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN.
La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: www.ssreyes.org.

ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS.
Sus actividades se registrarán por las normas del teatro.

IMPORTANTE: Todo el aforo del teatro se pone a la venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.

**Venta de entradas
Público general:**
10 y 11 de septiembre
(de 9.00 a 13.00 h y
de 17.00 a 19.00 h).

Venta on line:
A partir del 10 de
septiembre desde
las 9.00 h

**Horario de taquilla
a partir del 12 de
septiembre:**

Miércoles, jueves y
viernes de 18.00 a
19.00 h y el mismo
día del espectáculo
2 horas antes del inicio.



Red de Teatros
de la Comunidad
de Madrid



Querida ciudadanía:

En esta ocasión y de manera excepcional, la agenda cultural se presenta a través de nuestra revista municipal y para quienes quieran optar a la versión habitual de la misma, está disponible en www.ssreyes.org.

Es ilusionante poder anunciar que vamos a realizar importantes y ya necesarias mejoras en el TAM: renovar el patio de butacas, el suelo y las luminarias del mismo y la motorización de varas en el espacio escénico. Todo ello repercutirá en la confortabilidad y modernización del teatro tanto para el público como para las compañías que nos deleitan en cada temporada. Dichos cambios se realizarán durante los meses de diciembre y enero, por lo que la programación de Artes Escénicas de este año finaliza el 2 de diciembre para acometer las reformas.

Respecto a la programación de la Universidad Popular seguimos ampliando la oferta con un curso de iniciación a la ópera, dos sobre maridaje y cata y la segunda edición de las Jornadas del vino en las tradiciones y la cultura popular. Un nuevo proyecto cultural en el Centro Comercial Plaza Norte2, permitirá ampliar los espacios expositivos de nuestra ciudad y el Centro de Estudios de la Poesía, consolida sus talleres y espacios participativos, uno de ellos en el Centro Cultural Blas de Otero, culminando la apuesta poética de San Sebastián de los Reyes con la entrega del XXIX Premio Nacional de Poesía José Hierro.

En importante resaltar que en Bibliotecas, estamos finalizando el proceso iniciado en 2016 de incorporación al Catálogo Regional de la Comunidad de Madrid, que va a permitir a nuestros usuarios acceder a los servicios y fondos bibliográficos de todas las bibliotecas de la Comunidad de Madrid, mediante el Carné Único Regional. Se inicia además un nuevo proyecto con AVADER, Asociación por la Defensa de personas afectadas por enfermedades raras, con actividades dirigidas a fomentar la participación e inclusión de la diversidad funcional, mediante la narración de cuentos.

Esta programación se enriquece además, gracias a propuestas e iniciativas ciudadanas y de asociaciones que participan activamente en Artes Escénicas, Universidad Popular y Bibliotecas. Mi sincero agradecimiento.

Con el deseo de que la cultura se extienda, se disfrute y se respire en nuestra ciudad.

Miryam Pérez Meliá

Concejala Delegada de Cultura

EDITA
Ayuntamiento de San
Sebastián de los Reyes

CONSEJO DE
REDACCIÓN
Servicio de Cultura

ALCALDE
PRESIDENTE
Narciso Romero
Morro

REDACCIÓN
Centro Cultural Pablo Iglesias
Avenida Baunatal 18,
5ª planta

CONCEJALA DELEGADA
DE CULTURA
Miryam Pérez Meliá

JEFE DE SERVICIO
DE CULTURA
José Luis Rodríguez
Martín-Forero

DISEÑO
Cdoble

Envíenos información sobre sus propuestas
culturales y sus observaciones a nuestro
correo: cultura@ssreyes.org

© de los textos: sus autores
© de las imágenes: sus autores



TOC TOC de Laurent Baffie

Dirección: Esteve Ferrer.
 Reparto: Esteve Ferrer, Ana Trinidad, Carmen
 Arévalo, Paco Obregón, Laura Hernando,
 Fran Sariego y Sara Moros.

9º año consecutivo de éxito, más de 3.000 funciones, más de 1.000.000 de espectadores.

Seis personajes se conocen en la sala de un afamado psiquiatra. Todos sufren diferentes tipos de **Trastornos Obsesivos Compulsivos** y la ansiedad les traiciona con ideas de las que no pueden escapar y que les provocan miedo, nerviosismo, inquietud, comportamientos repetitivos. Tendencia a decir obscenidades (Coprolalia), repetición sistemática de palabras o frases (Palilalia), necesidad patológica de contar objetos (Aritmomanía), miedo extremo a enfermar (Nosofobia)... Esos son algunos de los TOC que sufren los protagonistas de la obra y cuya cura han ido a buscar a la consulta. Pero el psiquiatra que les ha convocado no aparece y acabarán siendo ellos mismos quienes saquen sus propias conclusiones.

Sábado: 29 septiembre
 Hora: 20,00
 Precio: 18 €
 Duración aprox: 110 min.

www.lazona.es

"Laurent Baffie firma una comedia llena de vida, que se separa de la comedia ligera para ofrecernos una lección de tolerancia y humanidad".

Le Journal du Dimanche

T
E
A
T
R
O

Público familiar



ALI BABA Y LOS 40 LADRONES

Dirección: Anartz Zuazua.

Reparto: Julen Vega, Asier Sota y Anartz Zuazua.

Premio Feten 2015 a la mejor interpretación.

Tres actores y una alfombra de 3x3 son suficientes para viajar a los lugares que muestra la historia

ALI BABA Y LOS 40 LADRONES nos cuenta la historia de un leñador muy pobre que vivía en Persia. Un día, buscando su sustento por la montaña, descubre algo que cambiará su vida para siempre. Unos ladrones están moviendo una gran roca con unas palabras mágicas "ábrete sésamo". Cuando éstos se marchan, Ali Baba, diciendo las palabras, consigue entrar en aquella majestuosa guarida donde guardan inmensos tesoros. Pero a Ali Baba le sobrarán unas monedas para que su mujer y él dejen de ser tan pobres. El problema es que todo se complicará cuando su hermano, enfermo de ambición, descubra su secreto e intente arrebatar todo el tesoro a los ladrones. Y es que, como bien sabemos, la avaricia nunca es buena.

Domingo: 30 septiembre

Hora: 17:00

Precio único: 6/8 €

Duración aprox: 55 min.

Edad recomendada:

A partir de 5 años

www.borobilteatroa.com

No son ilusionistas ni llevan chistera, pero los actores de Borobil Teatro son capaces de crear magia en el escenario con solo alfombras y un fabuloso talento interpretativo. Se trata de un espectáculo infantil, «pero en el que también hay muchos gags dirigidos a los adultos», por lo que, al final, tanto unos como otros se lo pasan fenomenal.



T
E
A
T
R
O

HÉROES de Gérald Sibleyras

Dirección: Tamzin Townsend.
Reperto: Juan Gea, Luis Varela
e Iñaki Miramón.

Mejor comedia 2006 Lawrence Olivier. Londres.

Hilarante y conmovedora comedia

En ella encontramos a tres veteranos de guerra que pasan sus últimos días en un hospital militar enzarzados en batallas verbales de olvidadas campañas militares, criticando a la hermana Madeleine y reflexionando sobre sus vidas.

Henri tiene una pierna lisiada, Gustave sufre de agorafobia y Philippe sufre desmayos ocasionados por un pedazo de metralla alojado en su cerebro.

Su camaradería se vuelve tensa cuando Gustave propone un plan de escapada...

Sábado: 6 octubre

Hora: 20,00

Precio: 15 €

Duración aprox: 90 min.

www.txalo.com

"Dolorosamente divertida, ingeniosamente triste, la obra es maravillosamente entretenida. Hay ecos de "Esperando a Godot" en estos tres personajes que intentan inútilmente pasar el tiempo con brillantes y corrosivas discusiones"

THE DAILY TELEGRAPH



MÚSICA

WE LOVE QUEEN de Yllana

Dirección: Yllana.

Dirección Artística: David Ottone y Juan F. Ramos

Intérpretes y voces principales: Enrique Sequeros
y Jorge Bettancor.

Músicos: Jorge Ahijado (guitarra y coros), Micky Martínez
(batería), Segio González (bajo).

Cuerpo de baile: Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry,
Patxi Loperena, Sylvia Mollá y Albert Suárez.

El universo sonoro y visual de Queen como nunca antes se había podido disfrutar.

Un nuevo concepto de show musical teatralizado, que mezcla elementos del teatro, la danza y el concierto para narrar la "resurrección" de Freddie Mercury y terminar con un concierto de las canciones más importantes del grupo que en su mayoría han alcanzado la categoría de himno: *Who wants to live forever*, *Show must go on*, *Bohemian Rhapsody* y tantas otras que no faltarán en una liturgia escénica emocionante y espectacular.

Sábado: 13 octubre

Hora: 20,00

Precio: 18 €

Duración aprox: 100 min

www.yllana.com

(servicios y eventos/
direccion-artistica).

"Si somos fans de los musicales, y fans de Queen, y necesitamos hacer teatro como el aire que respiramos... ¿cómo íbamos a dejar pasar esta maravillosa oportunidad de crear un espectáculo diferente y personal, y de ofrecer al público una nueva manera de escuchar, sentir y disfrutar las canciones de una de las bandas de rock más espectaculares del siglo XX?"

Yllana



Ballet flamenco

PORCEL

Dirección: José Porcel.

Dirección Artística: Rubén Olmo.

Baile: José Porcel.

Músicos: José Almarcha, Víctor Márquez, David Vázquez, Roberto Lorente y Pedro Obregón.

Coreógrafos: Antonio Canales, Rubén Olmo, Alfonso Losa y José Porcel.

La trayectoria de José Porcel después de 25 años de profesión dedicado a la danza española y el flamenco, se ha forjado con destacados nombres de creadores y compañías de nuestro panorama nacional, siendo un referente en la danza de este país.

Un espectáculo de FLAMENCO PURO, un reto en el que por primera vez Porcel se enfrenta él solo al escenario, acompañado por cinco magníficos músicos.

Viernes: 19 octubre

Hora: 20,30

Precio: 15 €

Duración aprox: 70 min.

www.joseporcel.com

Veremos un Porcel libre, sin miedos ni prisas, con los mismos valores y buen hacer que le han acompañado en estos 25 años.



T
E
A
T
R
O

**ESTO NO ES
LA CASA DE
BERNARDA
ALBA** a partir de la
obra de Federico
García Lorca

Dirección y coreografía: Carlota Ferrer
(Premio ojo crítico de teatro 2015).

Versión: José Manuel Mora.

Reparto: Eusebio Poncela, José Luis Torrijo, Jaime Lorente / Carlota Ferrer, Cristóbal Suarez, David Luque / Jorge Suquet, Julia de Castro / Esther Ortega, Guillermo Weickert / Carlos Beluga, Diego Garrido y Arturo Parrilla.

Esto no es La Casa de Bernarda Alba es una paradoja en homenaje a Magritte.

Se abre el telón. En un museo se exhibe la obra *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. Un conjunto de hombres artistas construyen una serie de instalaciones plásticas y escenas performativas a partir de la fábula que nos legó el poeta, encarnando los roles femeninos y desafiando así la norma establecida de que los personajes femeninos han de ser interpretados por mujeres. Nos hallamos ante la búsqueda de un discurso feminista radical, que intenta viajar a la raíz: al poner en boca de hombres actores y bailarines las palabras de Federico (en numerosas ocasiones sus personajes manifiestan el deseo de ser hombres para poder gozar de libertad). Este montaje propone un canto a la libertad desde la imaginación creadora donde se fusionen Imagen, Poesía, Música y Danza.

Sábado: 20 octubre
Hora: 20,00
Precio: 15 €
Duración aprox: 110 min

La imaginación creadora de Carlota Ferrer y José Manuel Mora, partiendo de 'La casa de Bernarda Alba', de Federico García Lorca, crean esta propuesta teatral llena de imaginación, de libertad y de belleza plástica.

www.claraperez.com





Público familiar

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Dirección: Encarna Illán.

Versión: Juan Montoro Lara.

Música original: Salvador Martínez.

Reparto: Antonio Chumillas, Rosalía Bueno, Salva Riquelme, Paco Beltrán, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa y Toñi Olmedo.

¡Un musical para toda la familia!

Inspirada en la leyenda, *El Flautista de Hamelin* narra la historia de un pueblo invadido por las ratas. Los habitantes piden a su alcalde que intervenga y éste ofrece cien monedas de oro a quien extermine la plaga.

¡Entonces surge la magia! Un excéntrico flautista aparece en escena y consigue llevarse a las ratas con el poder de la música de su mágica flauta.

Cuando vuelve a pedir la recompensa, el alcalde se la niega y éste, como venganza, hace desaparecer a los niños de Hamelin.

El final feliz solo es posible cuando el pueblo se rebela ante los abusos y el despotismo del alcalde y le obliga a cumplir su palabra.

Domingo: 21 octubre

Hora: 17,00

Precio único: 8/10 €

Duración aprox: 75 min.

Edad recomendada:

A partir de 4 años

“La historia de un pequeño pueblo alegre que permanecerá unido a pesar de las adversidades. Un relato que despierta valores como la solidaridad, la amistad y la lealtad.”

www.nachovilar.com



Ó
P
E
R
A

LA FLAUTA MÁGICA de Wolfgang Amadeus Mozart

Cía: Ópera 2001.
 Dirección musical: Martin Mazik.
 Dirección de escena: Roberta Mattelli
 Solistas, coros y orquesta de la compañía Lírica
 Ópera 2001.

Versión original con subtítulos en español.

La Flauta Mágica es sin duda una de las creaciones más enigmáticas y fascinantes de todo el repertorio operístico.

El príncipe Tamino perseguido por una serpiente se interna en los dominios de la Reina de la Noche, quien se aparece enseñándole un retrato de su hija Pamina, secuestrada por el malvado Sarastro. Tamino se enamora al ver la imagen de la joven, entonces la Reina promete cederle la mano de su hija con la condición de que la rescate. Junto a Papageno, hombre-pájaro, se adentra en territorio de Sarastro, pero pronto se da cuenta de que el mal lo encarna realmente la Reina y no Sarastro. Pero, para alejarse de la Reina con su amada, ha de superar una serie de pruebas: una vez superadas, los amantes se reúnen y el bien triunfa sobre el mal.

Sábado: 27 octubre

Hora: 20,00

Precio: 25 €

Duración aprox: 170 min.

Con 2 descansos de 15 min.

Una gran historia con una música maravillosa, en la que todos somos felices de ver el fácil triunfo de la luz y la verdad sobre el oscurantismo. En el fondo es la búsqueda de la felicidad.

www.opera2001.net



LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO

Dirección artística y coreográfica: Isabel Vázquez.

Intérpretes y coreografía: David Barrera, David Novoa, Arturo Parrilla, Javier Pérez, Baldo Ruiz y Indalecio Seura.

3 candidaturas a los Premios Max 2018.

3 Premios Lorca: al espectáculo de danza, coreografía e intérprete masculino de danza contemporánea al elenco completo.

3 Premios Escenarios 2018: al espectáculo, coreografía y mejor bailarín.

“La mujer que más necesita ser liberada es la que reside en el interior de cada hombre” William Sloane Coffin

Se trataba de no ser una mujer. Me impusieron ser un hombre, como un deber, o lo que es lo mismo y por eliminación, el no ser una mujer. Como si la peor suerte existente para un hombre fuese ser eso, una mujer. Y tuve que aprender lo que es ser un hombre y tuve que aprender lo que es ser una mujer.

Este proyecto nace de una reflexión, a veces divertida, a veces sarcástica, siempre emotiva, de por qué a los hombres les cuesta tanto mostrar sus sentimientos.

Sábado: 3 noviembre
Hora: 20,00
Precio: 15 €
Duración aprox: 70 min.

“Da gusto ver en un escenario a seis bailarines con tanto que decir y tanta capacidad de decirlo bailando. Transmite lo que se propone y derrocha comicidad, frescura y desvergüenza; la coreografía saca un excelente partido de los intérpretes, imprimiéndoles un ritmo trepidante”. (Dolores Guerrero. El Correo).

www.elenacarrascal.com/danza-para-platea-2018



T
E
A
T
R
O

Clásico

DON JUAN TENORIO

de José Zorrilla

Versión y dirección: Borja Rodríguez.
 Reparto: Alberto Gómez, María Cobos, David Kelly, Fernando Ustarroz, Delfín Caset, Belén Orihuela, Mayte Mínguez y Kiko Ortega.

La acción se desarrolla en el almacén de un teatro abandonado en una gran ciudad, destinado a su próxima demolición de acuerdo a una operación urbanística y a un proyecto de supermercado. En él solía representarse cada noche de difuntos, *Don Juan Tenorio*, como tradición en muchos teatros de España. La suerte hace que un vigilante de seguridad vaya a custodiar esa noche ese teatro abandonado, y que casi por arte de magia, o por la inercia de las energías suspendidas, las voces de los personajes y su puesta en escena cobren vida una vez más.

Domingo: 4 noviembre
 Hora: 19,00
 Precio: 15 €
 Duración aprox: 90 min.

Celebramos el bicentenario del nacimiento de su autor, José Zorrilla, que consiguió que su Tenorio lograra convertirse en uno de los clásicos del teatro español.





JANE EYRE

a partir de la novela
de Charlotte Brontë

Adaptación: Anna María Ricart.
Dirección: Carme Portaceli.
Reparto: Jordi Collet, Gabriela Flores, Abel Folk,
Ariadna Gil, Pepa López, Joan Negrié y Magda Puig.
Música: Alba Haro (violonchelo),
Clara Peya-Laila Vallés (piano).

Jane Eyre, la gran heroína romántica. Una mujer que sabe muy bien qué quiere, pese a las convenciones de su época.

Dueña de un singular temperamento desde su complicada infancia de huérfana, primero a cargo de una tía poco cariñosa y después en la escuela Lowood, Jane Eyre logra el puesto de institutriz en Thornfield Hall para educar a la hija de su atrabiliario y peculiar dueño, el señor Rochester. Poco a poco, el amor irá tejiendo su red entre ellos, pero la casa y la vida de Rochester guardan un estremecedor y terrible misterio, que lleva muchos años escondido y que de repente va a cobrar todo el protagonismo.

Sábado: 10 noviembre

Hora: 20,00

Precio: 18 €

Duración aprox: 120 min.

www.franavila.com

"Reto superado. El regreso al teatro de Ariadna Gil dando vida a la heroína romántica, libre e independiente de 'Jane Eyre', y con un reparto de primer nivel, se ha saldado con un notable éxito". El Periódico.



MAUREEN CHOI

Maureen Choi Quartet son: Maureen Choi (violín), Daniel García Diego (piano), Mario Carrillo (contrabajo) y Michael Olivera (batería).

La emoción de la música española y latinoamericana, la pasión del violín, la energía creativa del jazz.

Este concierto es mucho más que jazz y que música latina. El espectáculo en directo es un apasionante viaje por el folklore español y latinoamericano, con el violín como voz principal y con el jazz, la improvisación y la delicadeza de la música clásica como vehículos de expresión.

Su nuevo disco "Ida y vuelta" es un viaje inspirado por todas las músicas que, sin saber por qué, nos mueven el cuerpo y el espíritu. Desde los ecos del flamenco en Madrid y los sones cubanos en Nueva York, a través del Caribe y bajando por los Andes, degustando el folklore de la América toda, hasta la punta sur del continente, y de vuelta a casa.

Domingo: 11 noviembre
Hora: 19.00
Precio único: 10 €
Duración aprox: 100 min

"No todo está inventado en la música, Maureen Choi ofrece una mezcla lujosa de jazz, clásica, flamenco, folk y canciones latinas con un denominador común más allá de su originalidad: su calidad".

www.maureenchoi.tumblr.com





**SEÑORA DE
ROJO SOBRE
FONDO GRIS** de
Miguel Delibes

Adaptación y dirección: José Sámano.
Reperto: José Sacristán.

Estreno Nacional.

Un prestigioso pintor, sumido en una grave crisis creativa, va hilando ante su hija sus recuerdos más íntimos en un monólogo que es a la vez homenaje y exorcismo. Su relato se centra en dos acontecimientos: la detención de su hija mayor por motivos políticos y, fundamentalmente, la enfermedad y muerte de su mujer, Ana, a los cuarenta y ocho años. Ana contagiaba una sensación de belleza y plenitud que cobró su verdadero alcance sobre el fondo gris de lo cotidiano y los sinsabores de la enfermedad. Historia de un amor en carrera desenfundada hacia la muerte y sobrecogedora semblanza de un personaje femenino. Señora de rojo sobre fondo gris es una profunda lección de humanismo y madurez artística que sólo Miguel Delibes podía ofrecernos.

Viernes: 16 noviembre

Hora: 20,30

Precio: 15 €

www.pentacion.com/proximamente

“Una de las novelas más bellas y conmovedoras de Miguel Delibes”.

“Un canto al amor maduro, sereno, de toda una vida”.

C
I
R
C
O

TUBERÍAS

Cías: TodoZancos y Mai Rojas y Los Escultores del Aire.

Dirección: Mai Rojas.

Música original en directo: Mosaico Collective.

Reparto: Alba Comella, Matías Vulcano, Carlos Sosa y Mai Rojas.

Creado por tres integrantes del prestigioso Cirque du Soleil, agrupados en esta producción llena de color y movimiento.

Cuatro excéntricos personajes, tan distintos entre sí, se enfrentan a una importante misión: encontrar ese tesoro líquido llamado agua, en un mundo donde el calentamiento global ha acabado con ella mucho tiempo atrás.

Para ello, deben emprender juntos una aventura y seguir las indicaciones de un antiguo plano encontrado en el desierto para construir unas tuberías donde brotará el preciado líquido.

¿Será real esa leyenda de aquel líquido transparente de la que hablan los viejos historiadores?

Una lluvia de tubos, cuerdas y tuercas perdidas desencadenará una serie de situaciones tan oníricas como absurdas en un momento donde ayudarse los unos a los otros es la única opción a la vista.

Domingo: 18 noviembre

Hora: 17,00

Precio único: 10 €

Duración aprox: 50 min.

Recomendado para todos los públicos

www.pentacion.com

Un espectáculo multidisciplinar de teatro visual que combina la fuerza narrativa del teatro, la belleza plástica de la danza y la espectacularidad del circo.





MOBY DICK

basado en la novela
de Herman Melville

Texto: Juan Cavestany.
Dirección: Andrés Lima.
Reparto: José María Pou, Jacob Torres
y Oscar Kapoya.

“Yo no estoy loco. Yo soy la locura enloquecida” Capitán AHAB

José María Pou se pone en la piel del capitán Ahab, uno de los grandes personajes de la literatura universal, para relatar la obsesión de este viejo lobo de mar con la gran ballena blanca. El montaje de *Moby Dick*, dirigido por Andrés Lima, ofrece una revisión de uno de los clásicos de Herman Melville bajo la mirada de Juan Cavestany.

La pieza es una fascinante metáfora de la lucha del hombre contra sí mismo y la naturaleza, presentada en una depurada puesta en escena. El capitán Ahab evidencia la obsesión humana que va más allá de la razón, capaz de consumir la voluntad y eliminar cualquier elemento bondadoso del alma.

Sábado: 24 noviembre

Hora: 20,00

Precio: 18 €

Duración aprox: 90 min.

“Una auténtica exhibición de talento de José M^a Pou, más grande que Moby Dick.

Soberbio montaje de Andrés Lima, que atrapa la esencia romántica del capitán Ahab”.

Babelia. El País.

www.focus.es

T
E
A
T
R
O



TODAS LAS MUJERES de
Mariano Barroso y
Alejandro Hernández

Cía: Producciones Off.
Dirección y adaptación: Daniel Veronese.
Reperto: Nuria González, Mónica Regueiro,
Lola Casamayor, Cristina Plazas, Lucía Barrado
y Fele Martínez.

Son los diálogos los que mueven la acción y se trata de ir dilucidando la personalidad y sobre todo el destino que le aguarda a este "arrancacorazones".

Un juego de ping-pong entre lo masculino y lo femenino en el que se van desvelando los juegos de fuerzas, seducción y poder que se ocultan tras toda relación humana.

Todas las mujeres cuenta la historia de Nacho, un veterinario que se enfrenta a las mujeres que han significado algo en su vida. Ante él aparecen su amante, su madre, su psicóloga, su ex-novia y su cuñada. Con todas ellas tiene cuentas pendientes y a todas ellas se tiene que enfrentar para resolverlas.

Sábado: 1 diciembre
Hora: 20,00
Precio: 15 €
Duración aprox: 90 min.

www.vania.es

"Es una función de actores desprovista de artificios, con un texto inteligente y mucho humor negro".

Mónica Regueiro.



D
A
N
Z
A

EL CASCA NUECES

Cía: CaraBdanza.
Dirección artística: Gonzalo Díaz.

Candidato al mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar en los Premios Max 2018

El Cascanueces descubre un mundo de sueños y fantasía basado en el cuento original de Ernest Hoffman y la música compuesta por Tchaikovsky. Con coreografía de Gonzalo Díaz, aúna el movimiento contemporáneo con el más puro estilo neoclásico.

Relata la historia de dos hermanos, María y Federico. La noche de Navidad, el padrino de María, Drosselmayer, le regala a su sobrina un cascanueces. María juega con su hermano y con el nuevo juguete, hasta que María accidentalmente tropieza con una invitada a la cena, ésta malhumorada y molesta, rompe el muñeco. María, triste y desconsolada, cae en un profundo sueño, donde todos los invitados se transforman en seres de luz y sombras...

Domingo 2 diciembre

Hora: 17,00

Precio único: 8/10 €

Duración aprox: 55 min.

Edad recomendada: A
partir de 5 años.

Durante la función, a través de una voz en off y escritura proyectada en una pantalla, se van relatando las escenas que se verán a continuación, para facilitar a los niños la comprensión del cuento, que, a través de la danza, se desarrolla en el escenario.

www.carabdanza.com/compania/reperitorio/



TEATRO de CERCA



HECHO
EN SANSE





Teatro de cerca

T
E
A
T
R
O

SHAKESPEARE EN BERLÍN de Chema Cardeña

Cía: Arden Producciones | Dirección: Chema Cardeña
Reperto: Iria Márquez, Juan Carlos Garés y Chema Cardeña.

Finalista a los Premios MAX 2017 al mejor actor de reparto.
Finalista en 5 candidaturas en el XX Certamen Nacional Garnacha de Rioja 2018.

Premios Mejor Espectáculo y Mejor Texto en 2017 de El Puig de Santa María.



“Si las masas pueden amar sin saber por qué, también pueden odiar sin mayor fundamento”. Macbeth. William Shakespeare.

Berlín 1933. Esta es la historia de tres amigos. Martin y Elsa, una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época, y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía. Los tres comparten la vida alegre de los años 30. El cine de los estudios UFA, el teatro y los cabarets berlineses... pero todo ello se verá truncado por la ascensión del nazismo al poder. Durante cuatro periodos concretos entre 1933 y 1946, asistimos al paso del tiempo y sus consecuencias en la vida de estos tres personajes que marcarán su rumbo y el destino de cada uno. Un relato que nos plantea un dilema difícil de resolver y ante el que podemos encontrarnos en cualquier época de la historia.

Viernes: 26 octubre
Hora: 20,30
Precio único: 10 €
Duración aprox: 75 min.

www.arden.es

“El espectáculo toma un cauce dramático ‘in crescendo’ que no dejará a nadie indiferente, con un final que pone la piel de gallina. (...) Una interpretación excelente por parte de los tres actores, que demuestran en todo momento su experiencia y maestría sobre el escenario para entregarnos esta experiencia teatral sublime. (...) No os la perdáis”.

Marc Dalmau - En Platea.

T
E
A
T
R
O



Teatro de cerca

AMOR OSCURO

A partir de los
Sonetos de Federico
García Lorca

Cía: Viridiana, Centro de Producción Teatral.

Dirección: Jesús Arbués.

Reparto: Javier García Ortega.

Candidato a mejor actor en los Premios Max 2018.

Una historia a través de once personajes, un encuentro a través de once protagonistas, once sonetos y una historia. Once poemas y una vida.

En diciembre de 1983, casi 50 años después de su escritura, se publicaron, por primera vez, los Sonetos de amor oscuro en una edición clandestina.

¿Cómo había podido ocurrir? ¿Cómo había sido posible que durante medio siglo estos versos, probablemente los mejores de Lorca, hubieran estado ocultos?

Esta es la historia de una ocultación, de una sustracción, de una vergüenza. Esta es la historia de los versos desaparecidos de un poeta desaparecido. Esta es una historia de miedo y de silencio.

Sábado: 17 noviembre

Hora: 20,00 (ojo con la hora)

Precio único: 10 €

Duración aprox: 55 min.

www.viridiana.es

Amor oscuro no es una obra de teatro al uso, no es tan poco un recital poético, es un lugar para escuchar los mejores versos de Federico, para conocer algo más. No solo son esos sonetos es también por qué y cómo se escribieron. Por qué y cómo se ocultaron.

La representación tendrá lugar sobre el escenario del TAM



D
A
N
Z
A

Teatro de cerca



MARÍA ZAMBRANO. LA PALABRA DANZANTE

Cía: Karlik Danza Teatro.

Dramaturgia y dirección: Cirstina D. Silveira.

Intérpretes: Cristina Pérez Bermejo y Elena Sánchez Nevado.

Tras casi medio siglo de exilio, España reconocerá la figura de María Zambrano otorgándole en 1981 el Premio Príncipe de Asturias y en 1988 será la primera mujer en recibir el Premio Miguel de Cervantes de literatura.

Rendir homenaje a la figura de María Zambrano como mujer, pensadora, creadora a través de la palabra danzante, de la imagen, la metáfora y el pensamiento poético.

María Zambrano nos adentrará en el pensar desde las entrañas, desde la voluntad, desde el amor para comprender que sólo hombres nuevos podrán crear una nueva sociedad haciendo de la vida la verdadera obra de arte de todo ser humano destinada a cambiar la historia.

Viernes: 30 noviembre

Hora: 20,30

Precio único: 10 €

Duración aprox: 60 min.

www.karlikdanza.com/producciones/

"Un espectáculo completo". Sutil y exquisita interpretación. Impecable dirección y montaje. Preciosa escenografía, iluminación y vestuario.

"Sorpresa". Potente y delicado, respetuoso con la voz de la pensadora original. Una puesta en escena sencilla y muy evocativa.

HECHO EN SANSE



CONCIERTO DE SANTA CECILIA la verbena del 25

Banda de Música de San Sebastián de los Reyes.
Coral de San Sebastián de los Reyes.

La Banda de Música de San Sebastián de los Reyes y la Coral de San Sebastián de los Reyes nos transportan a una "verbena" distinta con temas de zarzuelas y temas modernos acompañados de amigos muy especiales.

Domingo: 25 noviembre

Hora: 19,00

Precio único: 3 €

UNIVERSIDAD POPULAR



LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN



LOS MARTES DEL ARTE



CÁTEDRA DE FLAMENCO



EXPOSICIONES



CENTRO ESTUDIOS DE LA POESÍA

**LOS VIERNES
DE TRADICIÓN**

XXVI Ciclo

El Caserón
19:00h**ANDARAJE****MANUEL LUNA****ANDARAJE****“Dos para una docena”**

9 de noviembre

Entrada gratuita hasta completar aforo.

José Nieto y Jesús Barroso, dos de los fundadores del grupo Andaraje, uno de los pioneros del folk en España celebran su 45º aniversario con un recital en el que ponen en escena algunos temas de los repertorios que los han acompañado durante más de cuatro décadas (sobre todo en los años que actuaron como dúo) entre los que se incluye música sefardí, y una selección de romances, danzas cantadas, canciones de ritual, fruto de sus trabajos de campo.

MANUEL LUNA**“Viajes sonoros”**

16 de noviembre

Entrada gratuita hasta completar aforo.

“Viajes sonoros”, es la nueva propuesta musical de Manuel Luna y su grupo. Un recorrido selectivo por las distintas experiencias vividas hasta ahora con la música de raíz, donde este intérprete parte del trabajo de campo para deslizarse con posterioridad, por los sugestivos territorios de un mundo de arreglos y creación, a partir de las formas estéticas y estructurales del caudal musical de tradición campesina. Un trayecto con varias paradas para expresarse en el mundo ritual ancestral, para también acercarse con criterio a modelos formales de moderna factura. Hay guiños al cante flamenco, la tonada del norte hispano, las melopeas del cancionero infantil y los géneros variados de músicas de cuerda.

**LOS VIERNES
DE TRADICIÓN**

XXVI Ciclo

El Caserón
19:00h**JORNADAS DEL VINO****SEGUNDAS JORNADAS del
VINO EN LAS TRADICIONES
y LA CULTURA POPULAR**19 y 26 de octubre
Museo Etnográfico el Caserón: 19:00h

Ante la buena acogida que un público entendido e interesado mostró en las Primeras Jornadas celebradas en febrero de 2017, el Museo Etnográfico el Caserón organiza estas segundas jornadas con el objetivo de seguir profundizando en este fascinante mundo. En esta ocasión se ofrecerán dos intervenciones dentro de estas jornadas, los días 19 y 26 de octubre, abordando la armonía (o maridaje) del vino con la poesía, con la interacción del público y ponentes. También se rendirá un homenaje especial a nuestra historia vinícola, desde Columela (Lucius Junius Moderatus) hasta el ingeniero agrónomo del siglo XVI Gabriel Alonso de Herrera, con visitas guiadas a la bodega del Caserón y a la exposición integrada dentro del museo etnográfico "Territorio Vinícola" con catas o degustaciones de vinos dirigidas, sobre todo a un acercamiento a catas históricas de vinos con miel y canela como en la antigüedad, etc.

MARTES del ARTE

AULA MAGNA del edificio
PABLO IGLESIAS | 19.00 h



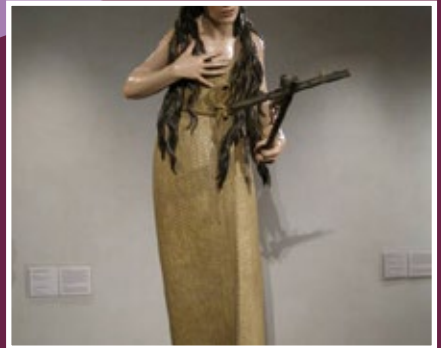
ARTE EN LA ESPAÑA DEL SIGLO
XVII - 25 de septiembre



PINTURA BARROCA: VELÁZQUEZ
9 de octubre



PINTURA BARROCA: MURILLO
30 de octubre



ESCU LTURA BARROCA: LA IMAGINERÍA,
PEDRO DE MENA - 6 de noviembre



LA PUERTA DEL SOL, LA MARIBLANCA
Y EL OSO Y EL MADROÑO - 27 de
noviembre



ARQUITECTURA BARROCA: PLAZA MAYOR
DE MADRID - 11 de diciembre

Red de Salas de Exposiciones

Sala Martín Chirino



UN MUNDO EN EL DESVÁN DE JOSÉ LUIS SAMPEDRO RED ITINER

Del 19 de septiembre al 9 de octubre

Un mundo en el desván es el título de una conferencia que José Luis Sampedro pronunció sobre el proceso creativo de su obra. Utilizando su propia metáfora, esta exposición pretende abrir las puertas de ese "desván" e intentar recorrer el largo y no siempre fácil camino desde la primera idea que pasa por la mente del autor hasta la respuesta de sus lectores.

Mi guía es mi intuición y la experiencia; mi brújula es concentrar mi oído en mis resonancias interiores y guiarme por lo que allá dentro suena.



EXPEDICIONES ENTRE LAS AVES.

Ramón Auzmendi

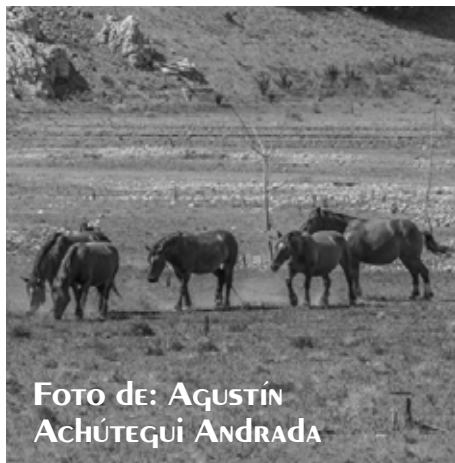
Del 12 de octubre al 2 de noviembre

INAUGURACION 17 de octubre a las 19:00h

Celebrando que el día 10 de octubre es el DÍA INTERNACIONAL DE LAS AVES, y seguido a esta fecha, la Sala Martín Chirino presenta a Ramón Auzmendi. He aquí el resultado de sus exploraciones en busca de las aves por tierras del sur de Latinoamérica y España. Son obras en lápiz, tinta, acuarelas y acrílico, basadas en sus cuadernos de campo por los distintos caminos de los parques nacionales en los dos continentes.

Viajero incansable con cuaderno en mano recorriendo la Patagonia y la península ibérica en busca de las aves más representativas de dichos lugares. Nos ofrece una visión artística de la misma que bien merece una visita a la exposición.

No hay tierras extranjeras, ni aves que no quieran volar, con lápiz y cuaderno en mano he de esbozar.



AUTORES

Agrupación fotográfica

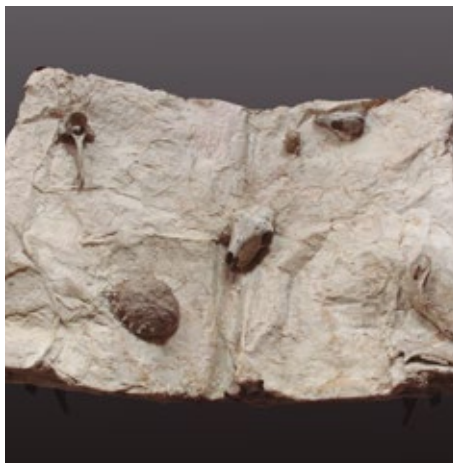
Del 7 al 23 de noviembre

INAUGURACIÓN

9 de noviembre a las 19.00 h

Como todos los años, la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes nos presenta en esta exposición "Autores" el trabajo de los ganadores del Concurso Social del periodo 2017/18. En esta ocasión han sido cinco los seleccionados para presentar su obra:

José Luis Sánchez González
Juan Bros Torras
Agustín Achútegui Andrada
Felipe Arregui Arias
Manuel Román de la Sen



SIC TRANSIT GLORIA MUNDI

Gema Lumbreras

Del 29 de noviembre al 3 de enero

INAUGURACIÓN

30 de noviembre a las 19.00 h

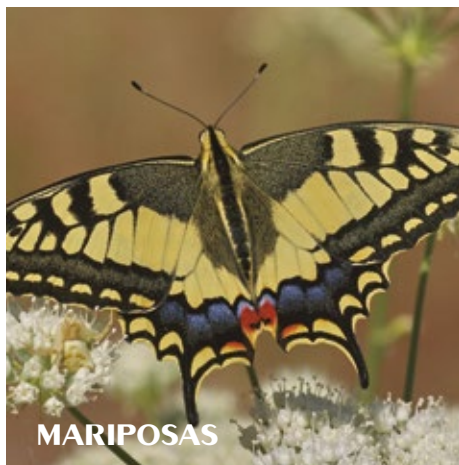
Un recorrido escultórico donde el libro como símbolo de la cultura y su alejamiento de ella en beneficio de una simplificación de la realidad a la relación causa/efecto, es el protagonista.

La artista mediante los títulos de las obras nos va dando pistas: "Babel" símbolo bíblico de la destrucción por la ambición del hombre, "Atlántidas" que evoca a esa civilización perdida de la que Platón habla en sus Diálogos, "Darwin" y la evolución de las especies, "Sueños de caracolas" que el hombre añora como tesoros de un tiempo ya perdido. Todo termina en "Apocalipsis" que no fue revelación sino incendio, árbol seco y pavesas.

CENTRO COMERCIAL PLAZA NORTE 2



Un nuevo proyecto cultural de carácter expositivo se aborda en nuestra localidad. Trabajando en coordinación con Plaza Norte 2, presentamos dos exposiciones que son fruto del trabajo de autores de San Sebastián de los Reyes. Durante el último trimestre del año podremos disfrutarlas en la zona de la cúpula de dicho centro comercial.



MARIPOSAS

MARIPOSAS

Julio José Orellana y la Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

Del 2 de octubre al 8 de noviembre

La Delegación de Medio Ambiente nos invita a disfrutar de la exposición "Mariposas" cedida por el naturalista y fotógrafo vecino del municipio, Julio José Orellana.

Un recorrido de 46 fotografías de mariposas e insectos, reflejo de una rica biodiversidad urbana, que con frecuencia escapa a nuestras miradas.



LA FRONTERA

LA FRONTERA

Feliciano López Pastor y Juanjo Rodríguez

Del 12 de noviembre al 21 de diciembre

Proyecto fotográfico sobre el perímetro del término municipal de San Sebastián de los Reyes.

PROGRAMACIÓN CEP
de 19.00 a 21.00 h

6ª Planta de la Universidad
Popular José Hierro



Talleres expres

Talleres intensivos, galopantes, heterodoxos, heterogéneos para aprender a leer, escribir y vivir la poesía.

POESÍA PRACTICABLE*

PROFESOR: JORDI DOCE

7, 8, 21 y 22 de noviembre

Este taller aborda los diversos caminos de la creación verbal desde el punto de vista tanto de la lectura como de la escritura, potenciando y enriqueciendo la vocación poética con un amplio abanico de técnicas y estrategias expresivas.

Talleres estables inestables

Talleres virtuales y presenciales para que quienes están interesados en la poesía puedan encontrar su casa.

EN ALMA Y RED*

PROFESOR:
OSCAR MARTÍN CENTENO

TALLER PRESENCIAL:

1 de octubre | 5 de noviembre |
3 de diciembre

Para quienes no pueden acudir en cuerpo y alma pero tienen alma y cuerpo de poesía. Simplemente pulsarás en un link y tendrás acceso a clases online, actividades para mejorar tu escritura y un montón de trucos de mago. Poesía y multimedia uniéndose para sacar el mejor poeta que hay en ti. Además de asistir a las sesiones presenciales que se llevarán a cabo una vez al mes.

*Fechas de inscripción de los talleres: Desde el 1 de septiembre hasta dos días antes de comenzar cada taller. Plazas: 15 a 20, dependiendo de cada taller.
Inscripción: Secretaría de la Universidad Popular José Hierro y en cultura@ssreyes.org.

PUERTAS ABIERTAS, PUERTAS ADENTRO**MICRO ABIERTO**

CENTRO CULTURAL
BLAS DE OTERO
COORDINA: PEPE RAMOS

10 de octubre | 14 de noviembre | 12 de
diciembre | a partir de las 20:00 horas.

Regalamos minutos de gloria: si quieres venir a compartir tu poesía en un escenario, abrimos el micrófono para ti, con la colaboración del **Centro Cultural Blas de Otero**.

**ENTREGA DEL
PREMIO JOSÉ HIERRO**

SALA MARTÍN CHIRINO

14 de diciembre | 19.00 horas.

Acto de entrega del XXIX Premio Nacional de Poesía José Hierro.

LA POESÍA TOMA CAFÉ*

COORDINA: GUADALUPE
GRANDE

ENCUENTROS:
31 de octubre | 28 de noviembre

Aula abierta de poesía en la que el alumnado de los talleres puede reunirse, compartir sus poemas, proponer actividades, lecturas, dialogar.

CÁTEDRA DE FLAMENCO FÉLIX GRANDE



**MANUEL FERNÁNDEZ
EL TITI**



ALICIA MORALES

**MANUEL
FERNÁNDEZ
EL TITI**

10 de octubre
Centro Joven Sanse; 19:00 h

El Titi posee una de las voces más flamencas de Almería, poderosa y grave, desgarrada y profunda. Una voz que casa indisolublemente con cantes que tradicionalmente han estado emparentados con Jerez de la Frontera. Es por este motivo que sobresalen sus interpretaciones por soleá, seguiriyas, bulerías, soleá por bulerías, tangos, tarantos y fandangos naturales.

**ALICIA
MORALES**

12 de diciembre
Centro Joven Sanse; 19:00 h

ALICIA MORALES SÁNCHEZ, cantaora paya, más conocida internacionalmente en la historia del arte del cante flamenco con su propio nombre artístico de ALICIA MORALES, nació en Granada en el mes de agosto del año 1981.

Dominadora de los distintos estilos del cante flamenco, es una de las cantaoras que representa los cantes granadinos en el circuito de la federación de peñas de Granada.

Alicia se ha formado artísticamente con maestros granadinos como Miguel Burgos "El Cele" Antonio Gómez "El Colorao" o Curro Andrés. Posteriormente ha seguido investigando y estudiando el flamenco por su cuenta, manifestando gran admiración por cantaores como Vallejo, Pastora Pavón, Chacón, Morente o Carmen Linares.

**BIBLIOTECAS
MUNICIPALES**Actividades segundo
semestre 2018**PILAR BORREGO****DÍA DEL CUENTO**

Cuentacuentos para niños y niñas mayores de 3 años. 18:00 h.
Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad.
Un adulto por menor.

SEPTIEMBRE Anahí Muñoz "El juego de leer"

Jueves | 27 | Biblioteca Central

OCTUBRE Anahí Muñoz "El juego de leer"Miércoles | 10 | Biblioteca Claudio Rodríguez
Jueves | 18 | Biblioteca Plaza de la Iglesia**NOVIEMBRE Pilar Borrego "Historias para llevar en una maleta"**Jueves | 08 | Biblioteca Central
Miércoles | 14 | Biblioteca Claudio Rodríguez
Jueves | 22 | Biblioteca Plaza de la Iglesia



BEATRIZ AGUADO



RASTRILLO

BEBECUENTOS

Cuentacuentos dirigidos a menores de 1 a 3 años, acompañados de un adulto. 17:30 y 18:15 h. Previa inscripción.

OCTUBRE **Beatriz Aguado "La casa de los cuentos"**

Miércoles | 24 | Biblioteca Claudio Rodríguez
 Jueves | 25 | Biblioteca Central

NOVIEMBRE **La caperuza roja "Sueña que te sueña"**

Miércoles | 28 | Biblioteca Claudio Rodríguez
 Jueves | 29 | Biblioteca Central

RASTRILLO

Rastrillo de libros de texto.

Del 29 de agosto al 15 de septiembre | Biblioteca Central

CUENTACUENTOS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Organizados por AVADER. Asociación de Vecinos y Amigos por la Defensa de los afectados por las Enfermedades Raras.

Cuentacuentos accesibles en lengua de signos española. Recogida de entradas media hora antes, hasta completar aforo.

Septiembre. Orientado a niñas y niños de 0 a 3.
 Viernes 14 | 18:00 | Biblioteca Central

Noviembre. Orientado a público familiar.
 Viernes 16 | 18:00 | Biblioteca Central



FERNANDO SALDAÑA

CUENTACUENTOS PARA ADULTOS

Con motivo de la celebración del Día de las Bibliotecas.

Cuentos y Cantos con "Historias caminadas" en torno a los relatos de Eduardo Galeano

Miércoles 24 de octubre | 19:00 h. Biblioteca Central

NAVIDAD EN LAS BIBLIOTECAS:

XIX Concurso Infantil de Dibujo "Carta a los Reyes Magos"

- Entrega de dibujos del 19 de noviembre al 12 de diciembre en las tres bibliotecas.
- Fin de fiesta y entrega de premios del concurso de dibujo. **"Tres reyes y un ratón: Cuento de navidad"** con Fernando Saldaña
Recogida de entradas media hora antes hasta completar aforo. A partir de 3 años.

Miércoles 19 diciembre | 18:00h. Biblioteca Central

- Exposición de dibujos del 19 de diciembre al 8 de enero de 2019. Biblioteca Central



EXPOSICIONES VESTÍBULO BIBLIOTECA CENTRAL

Las mejores fotografías de los encierros 2018

Del 15 de octubre al 16 de noviembre | Biblioteca central

OTRAS ACTIVIDADES REGULARES

- Exposiciones bibliográficas temáticas, exposiciones sobre temas de actualidad, efemérides o conmemoraciones (En las tres bibliotecas).
- Presentaciones de libros, conferencias (Biblioteca Central).

CORTOMETRAJES**7ª Temporada de sanse,
CORTOS EN ABIERTO**

Los viernes 21 de septiembre, 19 de octubre, 23 de noviembre y 14 de diciembre, a las 20:00 h en el Centro Municipal de Formación (Avda Ramón y Cajal, 5) tendrán lugar las primeras proyecciones de cortometrajes de la temporada 2018-2019 de Sanse, Cortos en Abierto. A éstas seguirán más sesiones, ya en 2019, para completar la 7ª temporada de Sanse Cortos en Abierto.

Sanse, Cortos en Abierto es una iniciativa que desarrolla El Cortometrajista, asociación nacida de la Agrupación Fotográfica San Sebastián de los Reyes, para la Concejalía de Cultura. Algo más de 1.500 personas han asistido a las sesiones que han configurado la temporada 2017 – 2018 de Sanse, Cortos en Abierto.

En las sesiones de Sanse, Cortos en Abierto se proyectan tanto cortos de estreno con asistencia de sus autores, como cortos ya estrenados y que han sido reconocidos por sus múltiples selecciones o premios en festivales. También tienen cabida cortos provenientes de colaboraciones con otras entidades. El programa concreto de cada sesión, se anunciará oportunamente en La Plaza y otros medios de divulgación local, incluidas las redes sociales de las entidades organizadoras.

Al igual que en las temporadas anteriores, también en ésta se otorgará el Premio del Público al mejor cortometraje de toda la temporada.



AGENDA CULTURA SANSE

**AYUNTAMIENTO DE
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES**

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

www.ssreyes.org | cultura@ssreyes.org



AYUNTAMIENTO DE
**San Sebastián
de los Reyes**

Para más información,
visita nuestra Web
escaneando este
Código BIDI:

