

agenda cultura SANSE

XXV
CICLO DE LOS VIERNES
DE LA TRADICIÓN



Teatro: Troyanas, Arte, Smoking Room, Cinco horas con Mario, El Funeral | Música: B vocal, Sweet Adú tributo a Sade, Zapata y Merce | Danza: El amor brujo

FEBRERO - MAYO 2018



4

TAM

Febrero - Mayo
2018

Teatro Auditorio Municipal
Adolfo Marsillach



5

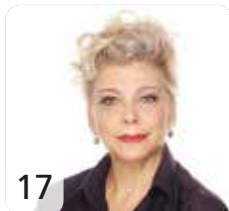


7

Dirección: Avda. de Baunatal, 18
Oficinas: 91 658 89 90 • 91 658 89 97
Taquilla: 91 651 89 85
Venta de entradas: Taquilla teatro
**X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas
antes de la función.**
Venta on-line: www.ssreyes.org



15



17

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

SEGURIDAD. Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS. Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

Se ruega que mitiguen en lo posible los ruidos que puedan perturbar la concentración de los intérpretes y del público en general.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS. Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

BEBIDAS Y COMIDAS. Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN. La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: www.ssreyes.org

ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS. Sus actividades se registrarán por las normas del teatro.

IMPORTANTE: Todo el aforo del teatro se pone a la venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



19



20



20



21



22

Querida ciudadanía:

La Delegación de Cultura apuesta por una programación que siga ofreciendo variedad, calidad e innovación. El apoyo a la cultura es un bien que nos enriquece, nos invita a transformar miradas y conciencias y por lo tanto acciones. La cultura es un bien necesario y una ciudad que apuesta por ella, es una ciudad comprometida con la libertad y el desarrollo individual y colectivo. Es nuestro compromiso y deseo el aliento a la creación poética, ampliando los horizontes de la poesía con nuevas programaciones y acciones educativas en espacios públicos.

Conmemoramos el XXV Ciclo de Viernes de la Tradición de la Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes. El hall de columnas del museo etnográfico El Caserón, viene acogiendo cada viernes una programación estable de conciertos en directo, caracterizados por la cercanía física que facilita la sala, siempre repleta de un público asiduo. La variedad geográfica, de estilos, métodos de estudio y trabajo, repertorios y conceptos de interpretación, que nuestro programador nos viene ofreciendo, han hecho que esta actividad sea un referente nacional en el mundo de la música y costumbres tradicionales. Mi sincera enhorabuena por hacerlo posible.

Os deseo un feliz 2018 y os animo a que disfrutéis de nuestra Agenda Cultural.

Miryam Pérez Meliá
Concejala Delegada de Cultura



Red de Teatros de la
Comunidad de Madrid

Cultura SANSE

EDITA
AYUNTAMIENTO DE SAN
SEBASTIÁN DE LOS REYES

ALCALDE PRESIDENTE
Narciso Romero Morro

**CONCEJALA DELEGADA
DE CULTURA**
Miryam Pérez Meliá

**JEFE DE SERVICIO DE
CULTURA**
José Luis Rodríguez
Martín-Forero

CONSEJO DE REDACCIÓN
Servicio de Cultura

REDACCIÓN
Centro Cultural Pablo Iglesias
Avenida Baunatal 18,
5ª planta

DISEÑO
DeArgos

Envíenos información sobre
sus propuestas culturales y
sus observaciones a nuestro
correo: cultura@ssreyes.org

© de los textos: sus autores

© de las imágenes: sus autores



Música

TRADINVIERNO 2018

LUAR NA LUBRE

Sábado, 20 enero // 20,00 horas // 15€ precio único

El grupo **Luar Na Lubre**, una de las bandas de referencia de la música folk gallega, nos ofrecerá un concierto recopilatorio de su amplio repertorio además de algunos temas recientes, todo ello enmarcado en la celebración de su XXX aniversario.

A lo largo de su carrera, Luar Na Lubre ha vendido más de 300.000 ejemplares de sus álbumes (*Plenilunio* y *Cabo do mundo* han sido discos de oro) y ha recibido nueve Premios de la Música (concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música), dos Premios Luar (otorgados por el programa Luar de TVG) y un Premio Ideal (concedido por El Ideal Gallego), entre otros reconocimientos. En sus 30 años de trayectoria, Luar Na Lubre ha dado más de mil conciertos en más de 23 países, participando en los principales festivales de World Music junto a artistas como Mike Oldfield, The Waterboys, The Corrs o Bob Geldof.



Teatro clásico // Festival de Teatro Clásico de Mérida - 2017

TROYANAS

de Eurípides

Coproducción: Rovima Producciones, Festival de Teatro Clásico de Mérida y Teatro Español.

Dirección: Came Portaceli. **Versión:** Alberto Conejero.

Reparto: Aitana Sánchez Gijón, Nacho Fresneda, Alba Flores, Pepa López, Miriam Iscla, Maggie Civantos y Gabriela Flores.

Sábado, 3 febrero // 20,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.

Las grandes olvidadas de las guerras.

Después de la guerra de Troya parece que ya está todo acabado, que la «gran acción» ha terminado. Pero entonces, empieza la otra acción, de la que no se habla, la que se hace «por derecho» con los ciudadanos de «segunda»: el reparto de las mujeres como esclavas «sexuales», o esclavas de cualquier otro tipo. Hécuba, Políxena, Casandra, Andrómaca, Briseida, Helena, esos nombres... u otros nombres cualquiera... a ellas se las rifarán para hacer más daño a los vencidos, para acabar con un país, con una cultura. Taltibio no lo olvida y por eso necesita contárnoslo cada noche, para liberarse de ese recuerdo que lo privó de la humanidad que ha de tener una persona.

Hécuba lucha por la dignidad, por la suya y por la de todos... porque cada palabra y cada destino de las mujeres que están esperando qué será de ellas, produce un choque frontal contra la ley, contra la democracia, que es lo que ella defiende.

www.rovima.es





Danza

EL AMOR BRUJO

Ballet de Víctor Ullate

Coreografía: Víctor Ullate.

Adjunto a la dirección artística: Eduardo Lao.

Música: Manuel de Falla, Luis Delgado, In Slaughter Natives.

Sábado, 10 febrero // 20,00 horas // 15€ // 95 min. aprox.

El amor brujo, una versión de la obra maestra de Manuel de Falla.

Candela, una muchacha gitana, es la protagonista. Su amor por Carmelo se ve atormentado por un antiguo amante y ambos se ven envueltos en una pasión turbulenta, racial, en la que la pasión se solapa con los celos y la alegría se ve empañada por la tragedia. Una historia de amor y pasión, de lágrimas y desconsuelo, de brujería y de seducción, de muerte y de danza, que junto con la coreografía contienen momentos de gran belleza.

Para esta ocasión se estrenan escenografía y vestuario, buscando dar mayor protagonismo a la luz (el fuego fatuo) y en la que el duende, la raza y el sentir andaluz son los grandes protagonistas, que junto con la coreografía contienen momentos de gran belleza.

www.victorullateballet.com



Teatro

HE NACIDO PARA VERTE SONREÍR

de Santiago Loza

Cía: Teatro de la Abadía.

Dirección: Pablo Messiez.

Reperto: Isabel Ordaz y Fernando Delgado-Hierro.

Sábado, 17 febrero // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

Un texto delicado y feroz, inspirado en los lazos afectivos que unen a una madre y a su hijo.

Una madre se despidió de su hijo, mientras esperan al padre que vendrá a buscarlos; enseguida partirán para un viaje largo, aunque de alguna manera el hijo ya se fue hace tiempo. El padre ha de llevarlo a un hospital y dejarlo internado para que se cure de su trastorno mental. Al buscar palabras para despedirse, la mujer va desvelando las relaciones paterno-filiales, y de pareja, que van más allá de su historia personal.

La maestría de Santiago Loza y de Pablo Messiez a la hora de retratar personajes femeninos ha compuesto este «melodrama de madre» lleno de poesía, donde brilla Isabel Ordaz, en un soliloquio donde le acompaña un no menos brillante Fernando Delgado-Hierro como el silente hijo que nos inquieta y sobrecoge.

www.teatroabadia.com





Público familiar / Teatro musical

TOM SAWYER DETECTIVE

Dramaturgia y dirección: Miquel Agell.

Música: Marc Sambola. **Letras:** Lidia Linuesa.

Reparto: Marc Andurell, Marc Udina, Miquel Agell/Ferrán Castells, Marc Vilavella y Georgina Llauredó.

Domingo, 18 febrero // 17,00 horas

6/8€ precio único // 90 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 6 años

Un canto a lo valores de la justicia, la amistad y el compromiso.

Tom Sawyer y su amigo Huckleberry Finn se ven implicados en un aparatoso caso con diamantes robados, usurpación de identidades, asesinatos encubiertos y falsas acusaciones.

Con su pericia consiguen resolver los líos y sentar las bases de una sólida amistad.

Las aventuras de Tom Sawyer no son lo que podría hacer pensar la palabra aventura. No se pierde en medio del desierto, no viaja por las galaxias, ni cosas por el estilo. Sus aventuras no lo llevan más allá de unas cuantas millas lejos de su pueblo. Pero la imaginación lo convierte en pirata. A veces es Robin Hood, otras veces es un indio feroz. Su sabiduría no siempre le sirve de gran cosa y, entre lo que imagina y lo que le pasa en realidad, resulta que su vida es un movimiento constante, una aventura inacabable.

Premio al mejor espectáculo familiar de los Premios del Teatro Musical 2015.



Música a cappella

CON UN CANTO EN LOS DIENTES

B vocal son: Alberto Marco, Fermín Polo, Carlos Marco, Augusto González y Juan Luis García.

Sábado, 24 febrero // 20,00 horas // 15€ // 95 min. aprox.

Una nueva aventura musical del grupo referencia de la música a cappella en España.

El nuevo espectáculo del quinteto reúne toda la esencia de su arte y la ofrece en un carrusel de sensaciones en las que las voces adquieren todo el protagonismo y el humor sutil las acompaña como perfecto complemento.

Nuevos temas que llegan al corazón y a la sonrisa del espectador, sketches musicales que desgranar de forma divertida y magistral lo cotidiano, escenas con una visión hilarante, optimista e irónica de la realidad, sonidos increíbles que surgen de la voz humana; números musicales que aúnan el ritmo, la armonía, la sensibilidad y el humor; cantos que salen de la boca... ¡cantos en los dientes!

www.bvocal.org





Teatro

ARTE

de Yasmina Reza

Cía: Kamikaze Producciones.

Dirección: Miguel del Arco.

Reperto: Roberto Enríquez, Cristóbal Suárez y Jorge Usón.

Sábado, 3 marzo // 20,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.

Comedia envenenada que ahonda en las miserias del ser humano.

Sergio ha comprado un cuadro. Es una tela blanca. El fondo es blanco y, si entornamos los ojos, podemos distinguir unas finísimas líneas blancas. O al menos eso intenta percibir Marcos ante la indiferencia de Iván. En Arte, de Yasmina Reza, una obra artística desencadena un combate dialéctico entre tres amigos que, sin querer, terminan por debatir sobre el sentido último de su amistad.

Con el estilo cáustico y descarnado que le caracteriza, la autora cuestiona el arte, la amistad, el éxito y lo subjetivo de nuestra mirada. Y no se anda por las ramas. Dispara a bocajarro y consigue mantener hasta el final la velocidad de sus descargas, tan solo interrumpidas por las risas.

www.kamikaze-producciones.es



Teatro

¡AY CARMELA!

de Sanchís Sinisterra

Cía: LaMedinaEs & Producciones Come y Calla.

Director: Fernando Soto.

Reperto: Cristina Medina y Santiago Molero.

Sábado, 10 marzo // 20,00 horas // 15€ // 80 min. aprox.

Un caleidoscopio de emociones encontradas.

¡Ay Carmela! es un canto a la supervivencia, a la dignidad del ser humano, un suspiro, un dolor encerrado en un «Ay», es una historia contada desde los ojos de Paulino, un muerto en vida que necesita aferrarse a la idea de que la aparición de Carmela, una muerta que vuelve a la vida, es real y que el espectáculo debe continuar sea como sea.

Nuestro deseo es poder sumar algo nuevo que decir a un texto que, de por sí, es de una belleza y una grandeza que lo ha convertido en un clásico de nuestra dramaturgia contemporánea.

Es la historia de dos supervivientes que lo único que tienen para sobrevivir es necesitarse el uno al otro, y la idea de que los muertos no deben caer en el olvido, que los muertos acaban de morir cuando dejamos de recordarlos.

www.elenacarrascal.com



Música

JAZZ & WINE. Concierto de Sweet Adu (Tributo a Sade)

Voz: Yoio Cuesta. **Músicos:** Iván Valdés, guitarra; Dani Casielles, bajo; Jordi Ballarín, saxo; Jacob Sureda, piano/teclado; Mario Carrión, batería y Luis Dulzaides, percusión.

Sábado, 17 marzo // 20,00 horas // 15€ // 80 min. aprox.

Un homenaje a una de las voces más sensuales y envolventes.

Un cuidado —en lo estético y en lo musical— homenaje a Sade Adú.

Se dice de Helen Folasade Adu (más conocida como «Sade Adú») que tiene una de las voces femeninas más sensuales y envolventes y que su música te traslada a un mundo exótico y misterioso.

Se dice que siempre presenta una puesta en escena elegante tanto en lo musical como en lo visual y que tiene una mezcla de varios estilos musicales muy atractivos como soul, jazz, R&B y funk, sin desenchajar en ningún momento, dándole un toque especial a sus canciones.

Se dice todo esto y tanto más que, varios músicos con amplia trayectoria en el jazz y en el soul nacional, quisieron hacer algo con clase, diferente a cualquier banda tributo, cuidando los detalles estéticos y musicales. Para ello, crearon Sweet Adú, una banda de lujo con una cantante de lujo, Yoio Cuesta.

Bodegas Ingenia Vinos, vinos de Madrid, ofrecerá una degustación gratuita de sus caldos.



Público familiar // Teatro

LOS TRES CERDITOS

Cía: Pupaclown.

Versión y dirección: Juan Pedro Romera

Música original: Jesús Fictoria

Reparto: Nicolás Andreo, Beatriz Maciá, Pepa Astillero y Alfonso López.

Domingo, 18 marzo // 17,00 horas

6€ precio único // 50 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 3 años

Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2017.

En un bosque muy profundo, viven tres cerditos que deciden construirse una casa para protegerse de las inclemencias del tiempo... y del lobo. En ese bosque también viven otros animalitos: el conejo, la señora ardilla, una atareada mariposa... Todos ellos habrán de tener mucho cuidado para no caer en las garras del temible lobo. Una aventura que convertirá todo el teatro en un bosque gigantesco donde los niños se sumergirán en una experiencia inolvidable.

El tema principal es ser previsor y no vagar ya que para tener un buen refugio hace falta ser constante y hacerlo bien, y no rápido y mal.

www.pupaclown.org





Foto: Javier Naval

Teatro

DOS + DOS

Cía: Milonga Producciones, S.L.

Dirección: David Serrano y Maite Pérez.

Reperto: Daniel Guzmán, Miren Ibarguren, María Castro y Álex Barahona.

Sábado, 24 marzo // 20,00 horas // 15€ // 100 min. aprox.

La risa está asegurada.

Adrián y Julieta, Tomás y Silvia, son dos parejas de amigos de toda la vida que al acercarse a los cuarenta han conseguido el éxito profesional y personal, al menos eso parece. Adrián y Julieta están felizmente casados desde hace años y tienen un hijo preadolescente. Tomás y Silvia, sin embargo, han preferido no casarse ni tener hijos y disfrutaban de su vida en pareja los dos solos.

Una noche de celebración, lo que parece una confesión inocente de Tomás y Silvia, acaba desestabilizando por completo al matrimonio, ya que les obliga a hacer frente a la falta de pasión en la que viven sumergidos desde hace años. Al ver la química que tienen sus amigos, Julieta decide no resignarse y luchar por recuperar esa chispa con Adrián. Y para ello, entre los tres, tratarán de convencerle de que se lance a practicar el intercambio de parejas.

Lo que ninguno imagina son las consecuencias que puede tener.

www.pentacion.com



Teatro

SMOKING ROOM

Cía: Octubre Producciones & Fran Ávila.

Dirección: Roger Gual.

Reperto: Secun de la Rosa, Miki Esparbé, Manuel Morón, Pepe Ocio, Manolo Solo y Edu Soto.

Sábado, 7 abril // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

Un mundo de pequeñas intrigas que acabará explotando y provocando víctimas.

Adaptación teatral de la película Smoking Room de Julio Walovits y Roger Gual. La sucursal española de una empresa americana es obligada a poner en vigencia la prohibición de fumar dentro de sus oficinas. Ramírez, uno de sus empleados, decide reunir firmas para que la empresa habilite una sala desocupada como sala de fumar. En apariencia, todos están de acuerdo, pero nada es tan fácil como parece.

Un texto que habla de lo difícil que es para la mayoría de los humanos llevar a cabo un proyecto en común. De cómo los intereses personales siempre se ponen por delante del bien general. Es el signo de los tiempos que nos ha tocado vivir.

www.franavila.com





Música clásica

LAS CUATRO ESTACIONES DE VIVALDI

Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis

Dirección: Edgar Martín.

Domingo, 8 abril // 19,00 horas // 10€ precio único // 90 min. aprox.

Un show innovador y transgresor con el que perderás el miedo a la música clásica.

Si crees que sólo Jacob Petrus puede explicarte cómo se pasa en un momento de la primavera al verano, de éste al otoño y después al invierno, estás equivocado, también puedes enterarte a través de la música de la Orquesta Sinfónica Camerata Musicalis con su divertido espectáculo.

«Las cuatro estaciones» de Vivaldi serán las protagonistas de un show que es mucho más que un concierto de música clásica, diseñado para toda la familia, es una oportunidad de aprender de una forma entretenida.

En la primera parte del concierto se ofrecerá una explicación de la obra repleta de divertidos gags que permitirán al público obtener las claves para después disfrutar mejor del concierto.

www.cameratamusicalis.com



Foto: Sergio Parra

Teatro // Danza

SENSIBLE

Dirección: Juan Carlos Rubio.

Reparto: Kiti Mánver y Chevi Muraday.

Sábado, 14 abril // 20,00 horas // 15€ // 90 min. aprox.

¿Es el amor sensible? ¿Lo somos nosotros cuando nos obsesionamos con alguien?

Espectáculo multidisciplinar: música, danza e interpretación se funden y superponen para sumergirnos en el abanico de obsesiones y afectos del alma magistralmente trazados por Constance de Salm en su afamada novela epistolar del siglo XIX. En ella descubrimos como una madura aristócrata pasa por todas las etapas del calvario al descubrir a la salida de la ópera la traición de su joven amante, que sube al coche de otra mujer. Despechada, a lo largo de un intenso día se sumerge en una espiral de desenfreno intentando recuperar la atención de su enamorado.

Dos excepcionales intérpretes, Kiti Manver y Chevi Muraday, dirigidos por Juan Carlos Rubio, exploran los estrechos límites que separan el amor del dolor.

www.rovima.com



Público familiar // Teatro

HISTORIA DE UN CALCETÍN

Cía: La Canica Teatro de Títeres.

Dirección: Pablo Vergne.

Domingo, 15 abril // 18,00 horas

6€ precio único // 45 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 4 años

«Historia de un calcetín» es un espectáculo de teatro de objetos para toda la familia.

Ton y Tin son un par de calcetines inseparables.

Donde está Tin está Ton y donde está Ton está Tin.

Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas aventuras y travesuras.

Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados.

Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

www.lacanicateatro.com



TEATRALIA



Teatro

CINCO HORAS CON MARIO

de Miguel Delibes

Adaptación: Miguel Delibes, Josefina Molina y José Sámano.

Reperto: Lola Herrera.

Sábado, 21 abril // 20,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.

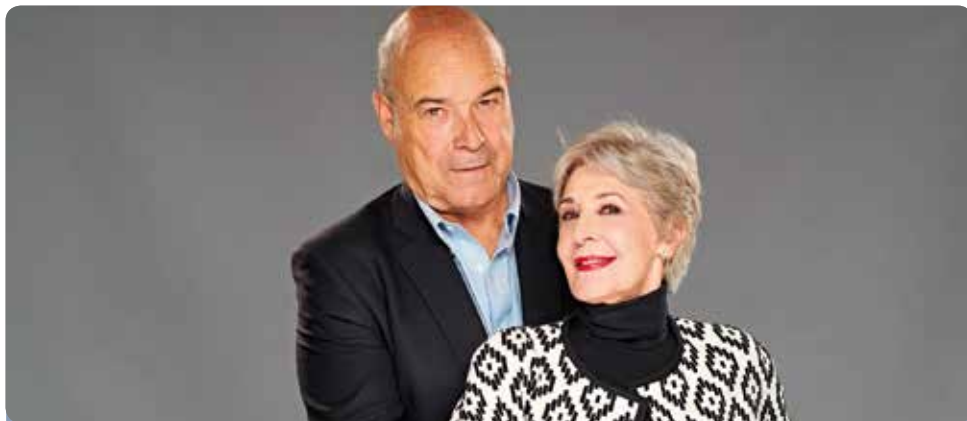
Lola Herrera dice adiós a Carmen Sotillo en esta gira de despedida.

Estamos en marzo de 1966. Carmen Sotillo acaba de perder a su marido Mario de forma inesperada. Una vez que las visitas y la familia se han retirado, ella sola vela durante la última noche el cadáver de su marido e inicia con él un monólogo-diálogo en el que descubrimos sus personalidades y los conflictos de su matrimonio.

«Cinco horas con Mario» es, entre otras muchas cosas, un documento vivo de esos años sesenta. De las preocupaciones económicas, religiosas, políticas, sexuales y morales entonces imperantes que Delibes, a través del lenguaje de su protagonista, dejó retratadas con nitidez, de forma que la vida española de entonces llega a palpar viva en sus palabras.

Pero, por encima de todo esto, Cinco horas con Mario nos habla de los asuntos eternos del ser humano: de la culpa, de la soledad, de la incomunicación, del sentido de la vida. Como siempre en Delibes partiendo de un localismo concreto encarna en sus personajes y en sus conflictos las realidades más profundas y complejas que condicionan nuestra vida.

www.pentacion.com



Teatro

EL FUNERAL

de Manuel Velasco

Dirección: Manuel Velasco.

Reparto: Concha Velasco, Antonio Resines, Clara Alvarado, Cristina Abad y Emmanuel Medina.

Sábado, 5 mayo // 20,00 horas // 18€ // 90 min. aprox.

El espectáculo continúa... incluso después de la vida.

La dama de la escena, Concha Velasco, y el carismático actor, Antonio Resines, protagonizan El funeral, una comedia negra escrita y dirigida por el hijo de la propia actriz: Manuel Velasco.

Lucrecia Conti, famosa actriz del cine, la televisión y el teatro, acaba de fallecer. El Ministerio de Cultura ha decidido habilitar un teatro para que todos sus admiradores puedan darle el último adiós a su diva. Sus nietas Ainoha y Mayte ponen orden porque las muestras de cariño son inmensas. Todo cambia cuando los asistentes quedan encerrados porque el fantasma de Lucrecia se aparece para despedirse de este mundo a lo grande.

www.pentacion.com



Teatro clásico // Festival de Teatro Clásico de Mérida - 2017

LA COMEDIA DE LAS MENTIRAS

Dirección: Pep Antón Gómez

Reparto: Pepón Nieto, María Barranco, Paco Tous, Canco Rodríguez, Angy Fernández, Raúl Jiménez y Marta Guerras

Sábado, 12 mayo // 20,00 horas // 15€ // 125 min. aprox.

Frenético vodevil sobre el amor y los desamores, adaptado de los textos de Plauto.

Atenas. Dos hermanos, Hipólita y Leónidas, están enamorados. Ella de un joven llamado Tindaro, él de una joven llamada Gimnasia, que, sin embargo, es... flautista. Pero ni Tindaro ni Gimnasia son las parejas que el padre de Hipólita y Leónidas, un avaro recalcitrante, comerciante de vinos, paños y liras, desea para sus hijos. Actualmente, se encuentra de viaje de negocios. Y ha dejado a cargo de la casa a su hermana Cántara, la tía solterona que lleva más de cuarenta años esperando a Filemón, su amor de juventud, que un día salió a comprar higos y ya no volvió...

www.pentacion.com





Concierto

TANGO, MANO A MANO. ZAPATA Y MERCÉ

Solistas: José Mercé y José Manuel Zapata

Fernando Egozcue Quinteto: Fernando Egozcue a la guitarra, Claudio Constantini con el bandoneón, Daniel Oyarzabal al piano, Pablo Martín Caminero al contrabajo y Thomas Potiron como violinista.

Sábado, 19 mayo // 20,00 horas // 22€ precio único // 80 min. aprox.

La unión perfecta entre una voz flamenca, una voz lírica y la música del tango, crean un espectáculo único, y lleno de emociones.

José Mercé y José Manuel Zapata unen sus voces en este gran concierto para homenajear al tango clásico, y en especial a la figura de Carlos Gardel. Tangos inolvidables como Cuesta abajo, Mano a mano, Volver, Tomo y obligo, sonarán en las voces de estos dos artistas, maridados con tangos de corte más moderno como Garganta con Arena o El corazón al sur. La unión del flamenco, la voz lírica, y la música argentina crean un espectáculo único, lleno de emociones que han llenado las salas de los más prestigiosos auditorios y teatros a nivel nacional e internacional.

Un recorrido por los Tangos más célebres de la historia, incorporando otras piezas emblemáticas de la discografía de los dos artistas, como homenaje de ellos al Tango: piezas flamencas, piezas líricas, que a su vez se verán acompañadas de piezas instrumentales adecuadamente elegidas para completar este Homenaje.



Público familiar – Teatro musical

LA MARAVILLOSA HISTORIA DE LA BELLA DURMIENTE

Cía: Fábula Teatro

Guión y dirección: Jesús Sanz

Reparto: Paula Moncada, Rafael Bueso, Natán Segado, Marina Agapito, Yolanda Altabert y Cristina Gallego

Domingo, 20 mayo // 18,00 horas

8/10€ precio único // 70 min. aprox. // Edad recomendada: A partir de 3 años

Mejor musical familiar del año.

Actores y cantantes profesionales que han participado en grandes musicales, dan vida a los personajes que creó Charles Perrault. Se trata de una adaptación libre de Jesús Sanz, que nos cuenta una visión distinta, divertidísima y romántica de la Historia de la Bella Durmiente.

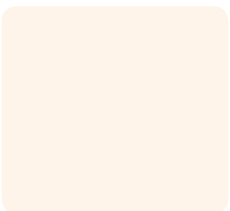
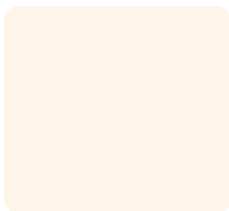
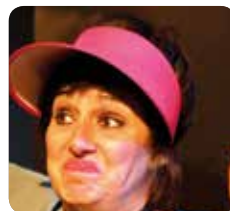
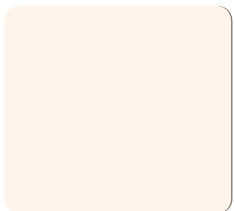
Una magnífica puesta en escena a ritmo de grandes números musicales, que van desde el Pop hasta el Gospel que ayudarán a los asistentes a trasladarse al maravilloso mundo de los cuentos con el objetivo de emocionar y divertir, con un bonito mensaje de fondo.

La malvada bruja Malicia ha cumplido su encantamiento y ha sumido a la Princesa Alba en un eterno sueño. Solo un Príncipe podrá despertarla con un beso de amor verdadero.

www.barabu.net/infantiles

TEATRO DE CERCA (Pequeño Teatro)

OTROS ESPECTÁCULOS EN EL TAM



Teatro

LA DESPEDIDA

Cía: Montajes en el abismo

Dirección: Jorge Jimeno

Reparto: Ana de la Hoz y Jorge Jimeno

Viernes, 16 febrero // 20,30 horas // 10€ precio único // 65 min. aprox.

Una tragicomedia, con muchos momentos de humor, con la que todos nos sentiremos identificados.

David se va a trabajar a Australia durante un año. Antes de su partida, Ana y David disfrutaron de una maravillosa cena de despedida. Sin embargo, el vuelo se cancela y tienen que pasar un día más juntos. Pero ya no es lo mismo. Él no debería estar. La despedida ya terminó. ¿Cómo afrontar las siguientes horas juntos? Lo que sintieron durante la despedida... ¿fue real o solo el fruto de su imaginación?

Se trata de una comedia dramática capaz de emocionar y hacer reír. En sus casi tres años de vida no deja de sorprender por su vibrante guión y las realistas interpretaciones, así como una cuidada puesta en escena.

Certero análisis sobre las relaciones de pareja. Inteligente diálogo que plantea las diferentes opciones en la vida.

www.montajesenelabismo.com





Teatro

WENSES Y LALA

Dirección: Elena Olivieri

Reperto: Juanma Rodríguez y Elena Olivieri

Viernes, 16 marzo // 20,30 horas // 10€ precio único // 75 min. aprox.

«Este montaje es una delicia...»

Wenses y Lala es una tragicomedia que nos habla de frente.

En un marco rural, indeterminado y atemporal, estos dos personajes nos relatan sus vidas. Wenses y Lala crecen juntos, son como hermanos. Pero también son amigos, amantes, compañeros. Se aman y son capaces de contarnos la vida, en su complejidad, con humor y cercanía.

«Con una historia de Adrián Vázquez, la actriz y directora Elena Olivieri, nos coge de la mano y nos entrega una bellísima representación que no tiene fronteras, que es un canto de amor. Wenses y Lala es una historia cotidiana que se da pocas veces y, por tanto, es extraordinaria. Cuando vas al teatro y ves una función como ésta, entonces, crees en las virtudes del teatro en sí mismo, en la necesidad de comunicarnos.» Alberto Morate.



Teatro

A PROTESTAR A LA GRAN VÍA

Autor: Alfonso Mendiguchía.

Dirección: César Maroto (Grupo Yllana).

Reperto: Alfonso Mendiguchía y Patricia Estremera.

Viernes, 13 abril // 20,30 horas // 10€ precio único // 80 min. aprox.

«Está claro que hay que unirse a la fiebre absurda»

Puede que el rasgo más apasionante del ser humano sea su capacidad para ser absolutamente incongruente, pero, sin duda, el segundo y aún más inquietante, es su incapacidad para darse cuenta de ello, y es que los errores nunca son culpa nuestra, son obra de ese colectivo tan omnipresente como enigmático que es «la gente».

Sobre esta premisa se monta esta divertida propuesta escénica, con grandes dosis de humor, donde se analiza la eterna y perenne costumbre que tiene la gente de quejarse, de protestar por todo, y ello en situaciones tan contradictorias que ponen de manifiesto la doble moral por la que se rige. Todo ello con el fin de demostrar que lo que más le gusta a la gente es quejarse por todo, y si no consiguen lo que quieren, siempre quedará ir... «A protestar a la Gran Vía».

www.espectaculosarlequin.es

HECHO EN SANSE



Música

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SAN SEBASTIÁN «PASIÓN POR NUESTRO PUEBLO»

Banda de Música de San Sebastián de los Reyes.

Domingo, 21 enero // 19,00 horas // 3€ precio único

Durante el concierto se realizará un recorrido musical y visual de nuestro pueblo, desde su nacimiento hasta nuestro días, sin olvidar sus tradiciones y costumbres.

Música

ENCUENTRO CORAL DE PRIMAVERA 25 AÑOS DE PELÍCULA

Coral de San Sebastián de los Reyes.

Sábado, 26 de mayo // 20,00 horas // 10€ precio único

«25 AÑOS DE PELÍCULA» Con este título sugerente, la Coral de San Sebastián de los Reyes, junto con sus voces invitadas, nos transporta a recuerdos felices de nuestras vidas que solo la música es capaz de realizar. Grandes temas musicales que marcaron momentos inolvidables.

HECHO EN SANSE



Danza

CAFÉ LÍRICO - CAFÉ ZARZUELA

GRAN GALA DE LA DANZA

ADAE: Asociación de Danza y Artes Escénicas.

Dirección: Inmaculada Sáez

Artistas invitados: Antonio Canales, Pepa Carrasco, Luis Ortega y Jaime Puente.

Compañías invitadas: Ballet Folklórico de Madrid, Miscelánea Cía Danza, Quorum Dance Company y Serendipia Danza Española
Barítono: Jesús Lumbreras; Soprano: Carmen Frías

Domingo, 27 mayo // 19,00 horas // 12€

Bailando, cantando, soñando con la zarzuela, la ópera, la danza.

Un entrañable homenaje a la zarzuela, la ópera, el folclore y la danza española, en definitiva a nuestra cultura. El espectáculo recrea en el marco del escenario del Teatro Adolfo Marsillach un café teatro de principio de siglo.

Bailando, cantando, soñando con nuestro arte, un invitado de honor, muy especial, mago de la danza, las Artes Escénicas, la poesía, hablamos del Maestro Antonio Canales y muchos otros grandes artistas.

UNIVERSIDAD POPULAR



LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN



RED DE SALAS DE EXPOSICIONES



CÁTEDRA DE FLAMENCO FÉLIX GRANDE



CENTRO DE ESTUDIOS DE LA POESÍA



LOS MARTES DEL ARTE



LOS VIERNES DE LA TRADICIÓN

XXV ciclo

El Caserón
19.00 h.



SINNER MAN

Un tributo a Nuestro Pequeño Mundo

2 febrero // El Caserón // 19,00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Esta velada musical pretende únicamente recordar, aunque solo sea por el tiempo que dure el concierto, a un grupo pionero de la música folk española, Nuestro Pequeño Mundo, un colectivo de estupendos músicos y vocalistas que ejercieron su actividad musical desde finales de los años sesenta hasta comienzos de la década de los ochenta. Para la ocasión hemos seleccionado un ramillete de temas de su repertorio más internacional, como *Sinner man*, *The drunken sailor*, *Whiskey in the jar*, *A'Soalin*, *Chevaliers de la table ronde*, etc.

El encargado de recuperar para la memoria estos temas, destinados a los buenos aficionados o, mejor aún, a los muy buenos aficionados a la música folk será el magnífico músico y guitarrista Curro García, acompañado de su grupo.



Pedro Manuel Afonso

Monaghan's

PEDRO MANUEL AFONSO

Islas canarias. «Cabañuelas»

9 febrero // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

El nuevo trabajo de Pedro Manuel Afonso lleva el título de Cabañuelas, método tradicional para conocer el tiempo atmosférico, porque es una búsqueda de nuevos aires musicales, entre los aires atmosféricos de cada una de las Islas Canarias, así, cabañuela en mano, ha ido madurando e interiorizando cada sonido rico en matices para interpretar, de manera muy personal, nuestra música popular.

MONAGHAN'S

«Irish Folk Band»

16 febrero // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Monaghan's es una agrupación musical nacida en los ambientes de las sessions de algunos pubs y del entorno de músicos de folk cercanos a su fundador, **Álvaro Carbonell**, dedicada a la difusión de la música y la cultura irlandesa en España.

En esta nueva entrega, el proyecto ha reunido a músicos de alto nivel y de reconocido prestigio como son **Pat Kilbride** a la guitarra y a la voz, **James Crichlow** al violín y al teclado, **David Mayoral** a las percusiones tradicionales e históricas, todos ellos capitaneados por **Álvaro Carbonell**, músico y compositor, al banjo, guitarra y acordeón.



Djampa

Zaruk

DJAMPA. Francia. Música zíngara y céltica

23 febrero // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Es un dúo de músicos franceses compuesto por Meglena Sage-Euksuzian al violín y a la voz, y Christophe Raillard al acordeón diatónico, hermanándose ambos en la interpretación de melodías zíngaras, irlandesas, armenias, del Quebec y francesas, con composiciones muy personales.

El concierto de DJAMPA «es la emoción a flor de piel, el talento y el virtuosismo, temas conmovedores que hacen bailar y llorar a las piedras»

Su proyecto artístico reposa sobre la idea de apertura y libertad, encontrándose el violín, la voz y el acordeón en un camino sin fronteras.

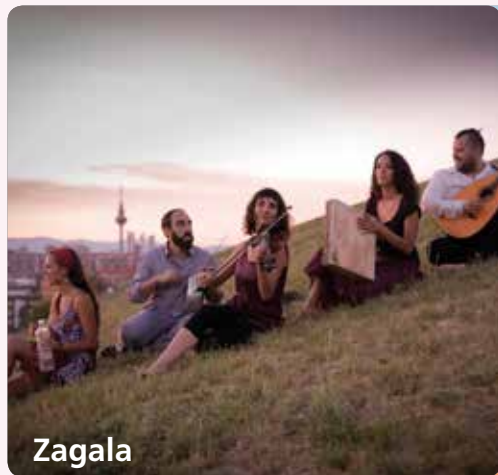
ZARUK. «Tierra sonora»

2 marzo // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Zaruk es una tierra sonora, un imaginario musical que une tradición y actualidad.

El dúo musical compuesto por la chelista española Iris Azquinez y el guitarrista alemán Rainer Seiferth vuelve la mirada hacia el legado musical de los judíos sefardíes.

Zaruk nos ofrece un concierto único, nos abre una puerta a la imaginación y nos descubre una cultura cargada de enseñanzas, anécdotas y calidad.



Zagala



Dingolay

ZAGALA

9 marzo // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Zagala es una formación nacida en Madrid en 2015. El contacto del grupo con la música tradicional Ibérica comienza hace años con la música y los talleres de Eliseo Parra.

El sonido de Zagala se caracteriza por su fuerza vocal, donde los instrumentos contribuyen al mestizaje, aunando músicas de diferentes lugares y tiempos.

Zagala está formado por Alba Chacón, Esther Sánchez, David Torrico, Josefina Gómez «La Jose» e Iván Mellén.

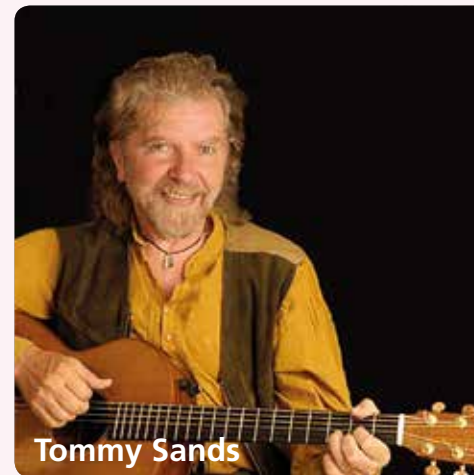
DINGOLAY

Puerto Rico, Trinidad y Tobago. «Caribe es música»

16 marzo // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

En Trinidad, «dingolay» significa bailar con soltura y libertad.

Con Marisol Berríos-Miranda al piano y a la percusión y con Shannon Dudley en el steel pan (tambor de acero), Dingolay interpreta arreglos íntimos y bailables del característico ritmo calypso de Trinidad (cuna del tambor de acero), son y salsa de Puerto Rico y de Cuba, así como pinceladas de samba brasileña.



Tommy Sands



Brigantia

TOMMY SANDS, el espíritu creativo de Irlanda

23 marzo // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Tommy Sands, cantante, compositor, activista social y exmiembro de la influyente Sands Family, ha llevado la música irlandesa desde los escenarios de su Irlanda natal al Carnegie Hall de Nueva York o al Estadio Olímpico de Moscú.

Sus canciones, como *There were Roses* y *Daughters and Sons*, han sido grabadas por Joan Baez, Kathy Mattea, Dolores Keane, Sean Keane, Frank Patterson, Dick Gaughan, The Dubliners y muchos otros.

BRIGANTIA

6 abril // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Brigantia viaja por el mundo a través de la música a la vez que profundiza en las melodías tradicionales de su región. Bebe de sus raíces y a partir de ellas crea nuevas músicas. De esta manera Brigantia trabaja en la recopilación y de este crisol de músicas nacen sus propias composiciones.

Daniel Vallejo a la mandolina, María San Miguel al violín, y Sergio Arconada a la guitarra, recuperan y adaptan melodías tradicionales sin dejar de escuchar e interesarse por las innovaciones musicales del siglo XXI.



Miguel Afonso Quartet

International Citrus Band

MIGUEL AFONSO QUARTET

«Isleños»

13 abril // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Desde Canarias llega el acordeonista Miguel Afonso acompañado por un cuarteto de músicos y cantante, que no pasarán inadvertidos para los que se acerquen a disfrutar de este concierto. Con «Isleños» la música canaria llega tras un acordeón en las manos de Miguel Afonso, junto al sonido del timple y otros instrumentos de cuerda que invita al baile, así como embriagarnos con las coplas que ofrece el cantante José Manuel Pérez «El Patillas», colaborador del acordeonista.

INTERNATIONAL CITRUS BAND

20 abril // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Músicas de ida y vuelta en geografías físicas y emocionales. Océanos y mares por los que han navegado y navegan, sueños, esperanzas y quimeras. Voces, instrumentos, memorias, que son frágil y sincero bagaje. Equipaje de viajes a la búsqueda de segundas oportunidades, refugio, vida y futuro.

Beatriz Aguiar (Uruguay-Holanda), **Josean Martín / Fran Lasuen** (País Vasco), **Manuel Luna** (Cantabria- Murcia), **Gani Mirzo** (Kurdistán). Pequeña embarcación construida a la nocturna sombra de limoneros y naranjos del Alentejo portugués.



Estamos de Huerta

Khidoù

ESTAMOS DE HUERTA

«Aires de Murcia y Albacete»

27 abril // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Estamos de Huerta son Javi de Nerpio, Pedro Cabrera, Tomás García y Alfonso Avilés, cuatro de los artistas habituales en las rondas de su región (el suroeste ibérico), que se unen ahora para llevar al escenario un programa en el que tendremos una panorámica de los estilos populares de su tierra: malagueñas, jotas, seguidillas sevillanas, parrandas, peretas y estilos importados, como foxtrot o mazurcas forman el repertorio de este concierto, que los músicos interpretarán con laúd, guitarra, violín, castañuelas, guitarra, pandereta, caña... además de sus voces.

KHIDOÙ

4 mayo // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

Khidoù se creó en agosto de 2015, a partir de un grupo de músicos que por aquél entonces, ya estaban bien curtidos en lo referente al mundo de la «música celta». La idea fue crear un grupo que sobre la base folk tradicional se enriqueciese con nuevos estilos.

El repertorio de Khidoù se concibe en la fusión de composiciones propias de corte tradicional con ritmos y músicas actuales.



**Hermanos Ramos
Dulzaineros**

Vella Obila

HERMANOS RAMOS DULZAINEROS

«Homenaje a Agapito Marazuela»

11 mayo // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

En este concierto nos acercan a la vida y obra de este gran maestro. Una vida dedicada por completo a la música, como dulzainero, recopilador de folclore, y como estudioso y concertista de guitarra. Este concierto homenaje viene motivado por la necesidad de dar a conocer la figura humana de Agapito Marazuela. Y un justo homenaje en reconocimiento a su labor.

VELLA OBILA.

«Desde hoy solo quiero trovar...»

18 mayo // El Caserón // 19.00 horas // Entrada gratuita hasta completar aforo

La pasión por la música, en particular por la medieval, ha reunido a Gloria Aleza y Juanma Rivero en este proyecto con el deseo de mantener y divulgar este gran Patrimonio. Su objetivo es disfrutar y compartir esos sonidos ancestrales y para ello se sirven de instrumentos históricos fielmente reproducidos y voces que encarnan, a la manera tradicional, esas joyas que duermen en los códices o manuscritos, que están ahí... esperando siempre quien las despierte para ser escuchadas.

MARTES DEL ARTE | Sala Martín Chirino | 19.00 horas



23 de enero // El Jardín de las Delicias



30 de enero // El entierro del Conde de Orgaz



20 febrero // Las Estancias Vaticanas



6 de marzo // Mujeres escultoras I



20 de marzo // Mujeres escultoras II



3 de abril // Artista y sociedad



24 de abril // Arte y tecnología



8 de mayo // Land art ¿Esto qué es? concepto y cohetáneos



22 de mayo // Día de la biodiversidad // El Reencuentro del Arte con El Espacio



5 de junio
Día del Medioambiente // land Art Europeo vs Land Art Americano

Red de Salas de Exposiciones | Sala Martín Chirino



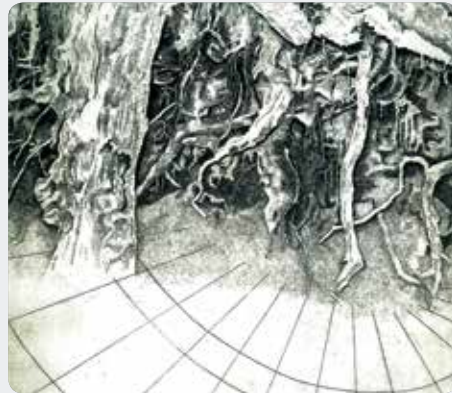
TEORÍA MOLECULAR CURVISTA

Ignacio Valle Garagorri

Del 11 al 30 de enero

Inauguración 12 de enero | 19.00 h.

Esta exposición tiene como objetivo celebrar el arte en sus distintas esferas a través de la figura de Ignacio, un artista multidisciplinar que trabajó la pintura, la escultura y la poesía desde una mirada humanista. Con la colaboración de la viuda del artista, Diana Michelow, se acercarán al público las etapas artísticas más significativas de Ignacio Valle: desde la experimentación con los estilos de autores de renombre como Mondrian, Lorraine, Cezanne y Braque, hasta el encuentro con su propia voz como artista: el Curvismo.



ESTRATOS

Malu Riaza

Del 1 al 19 de febrero

Inauguración 2 de febrero | 20.00 h.

Malu Riaza comienza su formación artística en la Escuela de Arte de Oviedo. En sus grabados se ensalza lo abstracto, la materia y el sentido orgánico del arte, con contrastes entre luz y oscuridad, representando con ello el dualismo de la naturaleza de cada uno de nosotros. El color negro, utilizado en la mayoría de sus grabados, evoca la interioridad, el conocimiento, lo inexpresable y la profundidad.



SIMETRÍAS DEL SABOR

Paloma Souto

Del 22 de febrero al 14 de marzo | Inauguración 23 de febrero | 19.00 h.

Esta obra desea comunicar, la conectividad existente entre el ser humano, la mente y la materia, cosidos por un hilo que une todas las cosas, éste deja en la memoria o en el recuerdo, estados de materia-mente pasados. La materia puede modificarse, refinarse, al igual que la manera de observar, su cristal o lente recupera estados anteriores, forma. Lo que queda de este recuerdo en el ánimo es su sabor.



LORCA

Juan Carlos Mestre y Clemente Bernad

Del 20 de marzo al 9 de abril | Inauguración 21 de marzo | 20.30 h. | Pasacalle

El trabajo de Juan Carlos Mestre y de Clemente Bernad es una recreación de la obra poética, narrativa y dramática de Federico García Lorca.

El poeta Juan Carlos Mestre se adentra con sus dibujos en la lectura de Lorca con la cercanía de un cómplice.

El fotógrafo Clemente Bernad reconstruye con sus imágenes las últimas miradas del poeta, en el paisaje del que su presencia fue borrada de forma tan brutal.



XXV PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA «EL LOBO Y EL MADROÑO»

AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA

Del 11 al 27 de abril

Inauguración 13 de abril | 19.00 h.



LA FRONTERA

Feliciano López Pastor
Juanjo Rodríguez

Del 3 al 18 de mayo |

Inauguración 4 de mayo | 19.00 h

Proyecto fotográfico sobre el perímetro del término municipal de S. S. de los Reyes.



MARIPOSAS

Julio José Orellana y la Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

Del 22 de mayo al 7 de junio | Inauguración 25 de mayo | 19.00 h

Coincidiendo con la celebración el día 22 de mayo, del Día Internacional de la Biodiversidad y del Día Mundial del Medio Ambiente el 5 de junio, la Delegación de Medio Ambiente, nos invita a disfrutar de la exposición «Mariposas» cedida por el naturalista y fotógrafo vecino del municipio, Julio José Orellana.

Un recorrido de 46 fotografías de mariposas e insectos, reflejo de una rica biodiversidad urbana, que con frecuencia escapa a nuestras miradas.



OBRA GRÁFICA Y MÚLTIPLE CONTEMPORÁNEO. DE PICASSO A ANISH KAPOOR

Red ITINER de la Comunidad de Madrid

Del 12 de junio al 3 de julio

Esta exposición, revela la evolución de una serie de prácticas artísticas, que tienen en común el uso intensivo de representaciones susceptibles de ser reproducidas por medios mecánicos y/o digitales (grabado, litografía, xilografía, linóleo, impresión digital, fotografía) junto con una reflexión sobre la relación entre el artista y sus procedimientos. Se quiere reflexionar sobre la relación actual entre producción artística y tecnología. De este modo, la exposición se posiciona en la intersección de dos sistemas: la articulación entre una colección de arte moderno y contemporáneo, y la historia del arte, usando el vínculo entre arte contemporáneo y reproducibilidad técnica.

SANSE, CIUDAD DE LA POESÍA



¡CAMBIAMOS DE RUMBO!

Este año abrimos nuevos espacios para que podáis compartir, participar, escenificar vuestros poemas.

DESAPRENDIENDO Y APRENDIENDO

Abrimos talleres intensivos, de una o dos semanas de duración. Talleres heterodoxos, heterogéneos para aprender a leer, escribir y vivir la poesía.

APROPIARSE, SAQUEAR, RECOMPONER *

¿Cómo responden la poesía y la escritura actual al entorno digital? En este taller trabajaremos sobre las nociones de azar, procedimiento y repetición y aprenderás a trazar mapas, textos, poemas que encajan con la cultura actual.

Profesor: Quino Romero y Carlos G. Torrico del Colectivo Genoma Poético.

Fechas: enero 10, 11, 24 y 25, de 19 a 21 horas.

EL POEMA EN PROSA O EL CAUCE NUEVO DE LA POESÍA *

En este curso se analizarán los caracteres principales del poema en prosa, y los problemas teóricos que representa; con la aportación de textos de muchos de nuestros mejores autores vivos.

Profesora: Marta Agudo.

Fechas: febrero 7, 8, 21 y 22, de 19 a 21 horas.

EL HABLA ES EL MAR, LA POESÍA ES LA PESCA *

Este es un taller para todo tipo de personas que quieran buscar un sonido verbal algo diferente al del poema habitual.

Profesora: María Salgado.

Fechas: marzo, 6, 7 y 9, de 19 a 21 horas.

PIEDRAPALABRA *

Trabajaremos desde las líneas más básicas, como el control de la respiración o la mejora de la dicción, hasta propuestas más experimentales para que cada alumno investigue dónde se encuentra su punto de emisión poética.

Profesor: Jesús Ge.

Fechas: abril, 17, 18 y 19, de 19 a 21 horas.

OBJETO | LIBRO | OBJETO *

En medio de la era digital, de la reproducción en serie, nosotros te enseñaremos a componer, encuadernar, y darle vida a un objeto único: el libro. Taller apto para todas las edades.

Profesores: Colectivo Cabra Violeta de San Sebastián De Los Reyes.

Fechas: abril 23, de 18 a 21 horas.

POESÍA PRACTICABLE *

Este taller aborda los diversos caminos de la creación verbal desde el punto de vista tanto de la lectura como de la escritura.

Fechas: mayo 16, 17, 23 y 24, de 19 a 21 horas.

Profesor: Jordi Doce.

NO HAY VANGUARDIA SIN VANGUARDIA

En este taller estudiaremos las Vanguardias y trabajaremos sobre los recursos y estrategias que han abierto para la poesía espacios inesperados.

Profesor: Quino Romero y Carlos G. Torrico del Colectivo Genoma Poético.

Fechas: junio 19, 20 y 21, de 19 a 21 horas.

EN ALMA Y RED* -Taller de creación poética online-

Trabajaremos on-line sobre autores, obras literarias y las técnicas utilizadas para su creación, y nos encontraremos presencialmente una vez al mes. El taller comenzará el 15 de enero con una primera clase presencial.

Profesor: Óscar Martín Centeno.

*Fechas de inscripción de los talleres:

Desde el 20 de diciembre de 2017 hasta dos días antes de comenzar cada taller. Plazas: 15 a 20, dependiendo de cada taller.

Inscripción: en la secretaría de la Universidad Popular José Hierro y en cultura@ssreyes.org.

LECTURAS Y RECITALES PUERTAS ADENTRO, PUERTAS AFUERA

CON LORCA: DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

Entrega del XIV Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande.

En diálogo con la exposición LORCA que se inaugura este mismo día en la sala Martín Chirino, celebraremos este día con un recital y proyección de poemas y textos de Federico García Lorca, así como haciendo entrega del XIV Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande.

Fechas: marzo, 21, 19.00 horas.

Lugar: Pequeño Teatro del TAM.

ESTO NO ES VANGUARDIA

—Día del libro: espectáculo poético con Jesús Ge—

Jesús Ge es uno de los máximos exponentes de la poesía performativa sonora. Nos ofrecerá otras formas del discurso poético y del discurso político.

Fechas: abril, 20, 19.00 horas.

Lugar: Pequeño Teatro del TAM.

MICRO ABIERTO

Regalamos minutos de gloria: ven a compartir tu poesía en un escenario. Con la colaboración del Centro Cultural Blas de Otero.

Coordina: Pepe Ramos.

Lugar: Centro Cultural Blas de Otero.

Calendario: 17 de enero | 14 de febrero | 14 de marzo | 11 de abril | 9 de mayo | 13 de junio, a partir de las 21 horas.

LA POESÍA TOMA CAFÉ

Proponemos un aula abierta de poesía en la que los alumnos de los talleres puedan compartir sus poemas.

Coordina: Guadalupe Grande.

Calendario: 21 de enero | 28 de febrero | 25 de abril | 30 de mayo de 19.30 a 21.30 horas.

ESTO, ESTO, ESTO... NO ES TODO POR HOY

Acto de clausura de los talleres, cursos, micros y otras tareas poética.

Fecha: Junio, 27, a partir de las 19 horas.

Lugar: Sala Martín Chirino.

SANSE CIUDAD DE LA POESÍA

Ponemos a tu disposición el inmenso archivo audiovisual, uno de los más completos archivos de poesía española contemporánea, que desde 1990 ha elaborado Canal Norte: www.laciudaddepoesia.es

Cátedra de flamenco Félix Grande



ISRAEL FERNÁNDEZ

14 de febrero // 19,00 horas //

Entrada libre hasta completar aforo // Auditorio Centro Joven

Israel Paz Domínguez, cantaor payo, más conocido con el nombre artístico de «El MOÑI», nació en Madrid en el año 1977,

Desde muy joven, con 17 años, subió por primera vez a un escenario. Y fue conociéndose por escenarios de toda España. Con la edad de 22 años salió al mercado su primer trabajo discográfico, titulado *Del Manzanares al Guadalquivir*.

Su carrera artística empieza a darse a conocer con su participación en el Festival Flamenco por Tarantos del madrileño Colegio Mayor San Juan Evangelista, la Noche Flamenca de la Piel de Ubrique (Cádiz), las actividades paralelas del Festival Caja Madrid, el ciclo flamenco del Círculo de Bellas Artes de Madrid, los Jueves Flamencos de Cádiz... En 2006 publica su segundo disco «Corazón flamenco», producido por el guitarrista Diego del Morao.



DAVID CARO

11 de abril // 19,00 horas //

Entrada libre hasta completar aforo // Auditorio Centro Joven

De familia flamenca vinculada al mundo de la guitarra, David Caro se inicia en el toque a la edad de once años bajo la tutela de su padre. Más tarde ingresa en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco, de Córdoba, donde completa su formación en las disciplinas de solista y acompañamiento al cante y al baile de la mano de maestros como Paco Serrano, Manolo Franco y Niño de Pura.

El guitarrista cordobés es habitual acompañante del cantaor granadino Juan Pinilla, ganador de la Lámpara Minera del Festival de Cante de las Minas de La Unión. Además, también ha colaborado con el cantaor cordobés Manuel Moreno Maya «El Pele» en la Noche Blanca del Flamenco.

Entre sus colaboraciones discográficas destaca el álbum *Jugar con fuego*, de Juan Pinilla y el poeta Fernando Valverde, que fue nominado a los Latin Grammy 2014 en la categoría de Mejor Álbum de Flamenco.



ISRAEL PAZ

13 de junio // 19,00 horas //

Entrada libre hasta completar aforo // Auditorio Centro Joven

Israel es flamenco en estado puro, entendida la pureza como la más alta expresión del alma, la oración del sentimiento. Flamenco del siglo XXI.

Israel lo tiene todo, ritmo, compás y armonía, y el ángel de cinco razas cantando en su corazón.

Camarón de la Isla es su gran ídolo y el referente, de donde Israel se alimenta, aunque también mama de las fuentes más carismáticas del flamenco como Manolo Caracol, Antonio Mairena, La Niña de los Peines, Rafael Farina, Porrina de Badajoz o Marchena, entre otros.

Su pasión, su arte y su frescura han encandilado a todo aquel que le ha oído cantar. Esta promesa del flamenco ha fascinado desde jóvenes flamencos hasta a los más ortodoxos. Con sus 21 años ya ha compartido escenario con grandes como Raimundo Amador, José Mercé, Arcángel, Tomasito, Diana Navarro, Sandra Carrasco, Rocío Molina, Joaquín Grilo, Pastora Galván...

deflamenco.com

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

ACTIVIDADES
PRIMER SEMESTRE 2018



Día del Cuento

Cuentacuentos para niñas y niños mayores de 3 años. 18:00 h.
Aforo limitado. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Un adulto por menor.

Enero

Beatriz Aguado «Vez»

Jueves 11 | Biblioteca Central

Miércoles 17 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Febrero

Margarito y Cia. «Cuentos con maleta»

Jueves 01 | Biblioteca Central

Miércoles 07 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 15 | Biblioteca Plaza de la Iglesia

Marzo

Margalida «Cuentos en espiral»

Jueves 01 | Biblioteca Central

Miércoles 07 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 15 | Biblioteca Plaza de la Iglesia



Bebecuentos

Cuentacuentos dirigidos a menores de 1 a 3 años, acompañados de un adulto.
17:30 y 18:15 h. Previa inscripción.

Enero

Maricuela «Menudos cuentos»

Miércoles 24 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 25 | Biblioteca Central

Febrero

Israel Hergón «A dormir»

Miércoles 21 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 22 | Biblioteca Central

Marzo

Volvoreta «Las gallinas contadoras»

Miércoles 21 | Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 22 | Biblioteca Central



Paula Portilla

Lógolas

XXXV SEMANA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

Actividades de mañana concertadas con los centros educativos

Del 3 al 20 de abril de 2018.

- Cuentacuentos en los centros educativos para el alumnado de Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria. A cargo de Titiricuento, Manolo Carretero, Emma López y Alicia Mohino.
- IX Concurso Escolar de Lectura en Público para el alumnado de Educación Primaria y Secundaria.
Final del Concurso de lectura con la actuación de Pablo Albo. Martes 17 de abril. Biblioteca Central.

Actividades de tarde en las Bibliotecas

Del 11 al 23 de abril de 2018.

Bebecuentos. Para niñas y niños de 1 a 3 años. Previa inscripción. Un adulto por menor.

Paula Portilla

- «Balanceo» Miércoles 11 | 17:30 y 18:15 h. Biblioteca Claudio Rodríguez.
- «Lana de luna» Jueves 12 | 17:30 y 18:15 h. Biblioteca Central.

Cuentacuentos. Para niñas y niños a partir de 4 años. Recogida de entradas media hora antes de la actividad. Un adulto por menor.

Pablo Albo con «Cuentos de aire, historias de papel»

- Martes 17 | 18:00 h. Biblioteca Claudio Rodríguez.

Lógolas con «Muuuu!»

- Jueves 19 | 18:00 h. Biblioteca Plaza de la Iglesia.



Snowball

Baychimo Teatro

Cuentacuentos en inglés. Recogida de entradas media hora antes de la actividad. Un adulto por menor.

Face2Face con «Snowball»

- Viernes 13 | 18:00 h. Biblioteca Central.
- Miércoles 18 | 18:00 h. Biblioteca Plaza de la Iglesia.

Talleres

Taller para adultos que quieran contar cuentos, a cargo de **Primigenius**. Entrada libre hasta completar aforo.

«¿Qué cuento cuento?»

- Lunes 16 | 18:00 h. Biblioteca Central.

Talleres creativos para público infantil, a cargo de **Daniel Tornero Rojo**. Previa inscripción.

- «El dragón que se comió el sol» Miércoles 11 | 17:30 | Biblioteca Central.
- «Fábrica de bibliotecas» Jueves 12 | 17:30 | Biblioteca Claudio Rodríguez.

FIN DE FIESTA

Baychimo Teatro con «Todos sus patitos»

Para niñas y niños a partir de 4 años. Recogida de entradas media hora antes del inicio de la actividad. Un adulto por menor.

- Viernes 20 | 18:00 h. Biblioteca Central.

XI LECTURA COMPARTIDA DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Con la entrega de los premios del IX Concurso Escolar de Lectura en Público.

- Lunes 23 | A partir de las 17:00 h. Biblioteca Central.



Exposición "Sin coraza. Un viaje hacia la luz"

Francisco Cabrera y Javier Hortal.

Del 5 al 26 de febrero | Biblioteca Central

Los beneficios de la exposición serán donados a la lucha contra el cáncer.

Taller de Carnaval

Estrella Escriña, Tándem con «Vivir el cuento»

Martes 6 de febrero. De 17:30 a 19:00 h. Biblioteca Plaza de la Iglesia.

Conferencia

"Ciencia y Solidaridad en el más alto grado: Marie Skłodowska-Curie" a cargo de Carmen Carreras con la colaboración de Manuel Yuste, profesores de Física Aplicada de la UNED.

Miércoles 7 de marzo | 19:00 h. | Biblioteca Central

Cuentacuentos para adultos

Rosa Muñoz

Con motivo del Día Internacional de la Narración Oral.

Martes 20 de marzo | 19:00 h. | Biblioteca Central.

Rastrillos

Rastrillo solidario. En colaboración con Banco de Alimentos Madrid.

Intercambio de libros, música y películas por alimentos.

Del 7 al 18 de mayo. Biblioteca Central.

SANSE, CORTOS EN ABIERTO // SEXTA TEMPORADA (SESIONES DE ENERO A MAYO)



6ª Temporada de Sanse, Cortos en abierto

SESIONES DE ENERO A MAYO

Sigue su curso la sexta temporada de Sanse, Cortos en Abierto que se completa, tras las cuatro sesiones ya celebradas, con cinco nuevas sesiones entre los meses de enero a mayo de 2018.

El Cortometrajista, con el apoyo de la Concejalía de Cultura, cumple así, una vez más, con el objetivo de acercar a los aficionados al cine en formato cortometraje el mayor número de obras posibles y brindar a los autores de las mismas la oportunidad de que sus obras lleguen a cuanta más gente mejor.

Las sesiones programadas para el primer semestre de 2018, todas ellas a celebrar en el Centro Municipal de Formación de la Avda. Ramón y Cajal, 5 de San Sebastián de los Reyes son las siguientes:

- Viernes, 19 de enero a las 20:00. Sesión que se encuadrada en los actos de celebración de la festividad de San Sebastián
- Viernes, 9 de febrero a las 20:00
- Viernes, 9 de marzo a las 20:00. Sesión configurada con cortos escritos y dirigidos por mujeres y que se enmarca en los actos de celebración del Día Internacional de la Mujer
- Viernes, 13 de abril a las 20:00. Proyección de cortometrajes de Madrid en Corto dentro de los actos de celebración de Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid
- Viernes, 18 de mayo a las 20:00. Sesión de clausura de la sexta temporada con la proyección de los cortos seleccionados por el público en cada una de las sesiones precedentes y elección del corto merecedor del Premio del Público de Sanse, Cortos en Abierto 2017-2018, que se entregará al concluir las proyecciones

El detalle de la programación de cada una de las sesiones anunciadas se dará a conocer en La Plaza y a través de los medios de difusión oportunos.

agenda Cultura SANSE

AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

www.ssreyes.org | cultura@ssreyes.org



Para más información,
visita nuestra Web
escaneando este
Código BID:



AYUNTAMIENTO DE
**San Sebastián
de los Reyes**

