

Teatro Auditorio Adolfo Marsillach

**"El TAM te trae a los más
grandes de la escena"**



TRADINVIERNO 2024

Música tradicional

Viernes 19 de enero | 20.00 h | 6 € P.U.

TIMPLES Y OTRAS PEQUEÑAS GUITARRAS DEL MUNDO

Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez y Yone Rodríguez, timplistas provenientes de distintas islas, se unen en un repertorio que trata de unir culturas a través de sus instrumentos musicales. Una selección de canciones representativas de los lugares de origen de donde proceden los instrumentos. En definitiva, acercando Canarias al mundo y el mundo a Canarias a través del sonido de las cuerdas.

¡Las entradas de los dos conciertos de TRADINVIERNO, exclusivamente, salen a la venta online el 3 de enero de 2024!

TRADINVIERNO 2024

Música tradicional

Sábado 20 de enero | 20.00 h | 12 € P.U.

EL MESTER DE NUESTRAS VIDAS**Tributo a Nuevo Mester de Juglaría.**

Un homenaje que ya hace algunos años que debiera haberse hecho porque el Mester se ha convertido desde hace tiempo en parte de las vidas de muchas generaciones de incondicionales.

Freefolk, herederos naturales del grupo por vínculos familiares, desplegará un repertorio instrumental de temas por todos conocidos, interpretados con su actual y particular estilo musical.



Sábado 27 de enero | 20.00 h | 18 €

***Prima Facie* va directa a las entrañas, una obra imprescindible, un golpe en la mesa contra un sistema que todavía juzga y pone en entredicho la violencia sexual contra las mujeres.**

***PRIMA FACIE* es un monólogo arriesgado lleno de teatralidad y posibilidades artísticas, con una construcción dramática inteligente, divertida y conmovedora. Pero es también profundamente cuestionadora. Y es, sobre todo, un grito necesario frente a la naturalización de una conducta que atraviesa a la sociedad de manera estructural. Un detonador que nos obliga a replantear cómo debería funcionar este mundo.**



**¡El gran éxito de la temporada llega al TAM!
La interpretación soberana de Vicky Luengo
aclamada por la crítica y el público.**

Teatro clásico

SALOMÉ



Sábado 3 de febrero | 20.00 h | 18 €

El sexo tiene el poder de mover el mundo, amarlo y destruirlo. Y ese poder se llama Salomé, interpretada por Belén Rueda.

Es historia. Historia brutal. Este cuento lo pueblan personas que han existido y se han cruzado en las calles.

Los romanos llegan a Judea y allí, una princesa, Salomé, apoya en secreto a los rebeldes que resisten al gobierno del Rey Herodes, un títere corrupto, nombrado por Roma. Juan el Bautista, líder espiritual de su pueblo, grita contra el invasor y enciende el deseo de la Princesa. Salomé, rechazada por Juan se atreve a pedir al Rey la cabeza del Bautista.



VIAJE A OZ
Teatro musical

Domingo 4 de febrero | 17.00 h | 8/10 € P.U.

En “Viaje a Oz, el musical” aprenderemos la importancia del camino o del viaje que nos puede llevar a descubrir lo que nos apasiona en la vida.

Una divertida versión, en clave de teatro musical, del clásico de Frank Baum. La fantasía, el color y la imaginación del título original, serán el punto de partida de este viaje fascinante que se servirá de las inseguridades de una niña para acercarla al sueño que siempre ha deseado. Una propuesta que combina el valor del viaje hacia el conocimiento personal, con los simpáticos personajes de siempre y los grandes números musicales propios del género.

**Danza, teatro,
cabaret**

**ARCHIPIÉLAGO
DE LOS DESASTRES**



Sábado 10 de febrero | 20.00 h | 18 €

**7 candidaturas a los Premios MAX 2023.
El fracaso tiene una belleza intrínseca; en él hay poesía.**

Un espectáculo musical, un espectáculo de danza donde hay mucho teatro con una buena dosis de humor inteligente en clave de cabaret con canciones y música en directo.

Una obra de danza-teatro con tintes espectaculares.

Una reflexión sobre el fracaso y el poder de la vulnerabilidad.

Un magnífico elenco que integra a intérpretes de danza y de teatro y un excelente entramado formal que no escatima en recursos.

Teatro

EL PADRE



Sábado 17 de febrero | 20.00 h | 18 €

Josep Maria Pou protagoniza el clásico contemporáneo de Florian Zeller que nos hace amar un poco más la vida.

Andrés, un hombre de setenta y seis años, culto, socarrón y terco, está perdiendo la memoria, pero se resiste a aceptar ningún tipo de ayuda y rechaza a todos los cuidadores que su hija, Anna, intenta contratar. A medida que trata de dar sentido a sus circunstancias cambiantes, Andrés empieza a dudar de sus seres queridos, de su mente e incluso de su propia vivencia de la realidad.

Por qué es especial?
MOZART VS BEETHOVEN

Los
conciertos
del TAM



Domingo 18 de febrero | 12.00 h | 10 € P.U.

Mucho más que un concierto.

Tras el éxito del enfrentamiento de la temporada pasada entre Bach y Mozart, la orquesta Camerata Musicalis vuelve a ofrecer toda una pelea de gallos en el TAM, con el duelo entre Beethoven y Mozart.

Una verdadera batalla musical entre dos genios, en la que los espectadores podrán escuchar fragmentos de obras de ambos compositores y comprender las similitudes y diferencias entre ambos.

**CARMEN,
NADA DE NADIE**

Teatro



Sábado 24 de febrero | 20.00 h | 18 €

Historia de una mujer libre.

A medio camino entre el thriller político y la tragedia griega, ***Carmen, Nada de Nadie*** recupera la figura de una mujer olvidada que tuvo un papel fundamental en los momentos más convulsos de la Transición española. Carmen Díez de Rivera fue, desde su puesto de jefa de gabinete, la conciencia de Adolfo Suárez. Pero ese lugar de máxima influencia y poder estaba minado por los peligros que acechaban desde la calle, la política, los medios de comunicación y los secretos de su pasado. Los desafíos son enormes: atentado de los abogados de Atocha, detención de Carrillo, legalización del PCE, primeras elecciones libres.



Sábado 2 de marzo | 20.00 h | 18 €

Ten siempre a Ítaca en tu mente... La prestigiosa coreógrafa María Rovira vuelve a deslumbrar con esta pieza destacando la ejecución de sus bailarines y la belleza de la partitura.

Una gran obra coral, tribal y colectiva, dispuesta en nueve cuadros que pasan veloces ante nuestros ojos. La Odissea está diseñada como un viaje, un ciclo vital constante que, al final, parece hablarnos de lo importante que es vivir sobre la marcha las experiencias, buenas o malas, pero siempre compartidas, en este viaje de la vida. Lo decía Kavafis en su célebre poema: "Ten siempre a Ítaca en tu mente. Llegar allí es tu destino. Más no apresures nunca el viaje..."

LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA

Teatro gestual



Domingo 3 de marzo | 17.00 h | 8/10 € P.U.

Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro MUSEO virtual.

De nuevo sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, Spasmo Teatro nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas.

Un espectáculo visual y futurista destinado a los más pequeños. Una combinación de artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico.

¡POR FIN SOLO!

Los jueves
del TAM



Jueves 7 de marzo | 20.30 h | 12 € P.U.

Un espectáculo basado en hechos reales que hará reír a aquellos que quieran saber más de TRICICLE.

Confesiones tan sorprendentes como que antes de convencer a sus socios de formar una compañía se interesó primero en sus novias, o como consiguió superar su última colonoscopia mientras la doctora le hablaba de **Tricicle**.

Ahora que **Tricicle** se toma un descanso indefinido. Carles Sans, después de 40 años en silencio, aprovecha en ¡POR FIN SOLO! para hablar de divertidas anécdotas profesionales y personales vividas durante todo este tiempo.

MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO Teatro



Sábado 9 de marzo | 20.00 h | 18 €

Una deliciosa comedia llena de alegría y vitalidad, de este Calderón primaveral.

Una obra plagada de enredos y confusiones, donde se recrea un Madrid verde y florido, bucólico y sensual, en el que las jóvenes parejas de enamorados se confunden, se evitan, se engañan, se sorprenden, se buscan, y, a veces, hasta se encuentran.

Esta pieza, que podríamos calificar de costumbrista, retrata a la perfección las relaciones humanas, sobre todo en lo que al amor se refiere.

**DON RAMÓN MARÍA
DEL VALLE-INCLÁN
a través de Ramón
Gómez de la Serna**

Teatro



Sábado 16 de marzo | 20.00 h | 18 €

Un excelso y virtuoso Pedro Casablanc da todo un recital en un espléndido e hilarante monólogo musical.

Uno de los montajes que ningún buen aficionado al teatro debería perderse, y que se ha convertido, sin lugar a dudas, en unos de los mejores montajes teatrales del 2023.

Partiendo de la extraordinaria biografía de Valle-Inclán que hace Gómez de la Serna, el director Xavier Albertí nos sorprende con un monólogo musical que transita desde las sonatas de Beethoven a las zarzuelas o el cuplé, que acompañan a la interpretación virtuosa de Pedro Casablanc, que se desdobra con maestría y talento en Gómez de la Serna y Valle-Inclán, derrochando humor e ingenio cantando y bailando piezas populares de la época. Y nos sitúa en un escenario esencial para entender una buena parte de las vanguardias españolas del siglo XX.

**DOMINGOS DE
VERMUT Y POTAJE**

**Los conciertos
del TAM**



Domingo 17 de marzo | 12.00 h | 10 € P.U.

¡La hora del vermut ha llegado al TAM!

Disfruta de una buena dosis de arte flamenco, aderezado con comedia y diversión.

Ven y degusta el potaje gitano de Maui, la cantautora flamenca, mientras le canta según la tradición de Utrera. ¡Así el potaje sabe mejor!

Vermut, amigos, buen ambiente y un platito del guiso cocinado.

¡No te pierdas este domingo de vermut y potaje en el TAM!

BURRO

Teatro



Sábado 23 de marzo | 20.00 h | 18 €

La comedia de Álvaro Tato, pasa revista al retrato histórico que la literatura y la tradición oral ofrecen del BURRO.

La Compañía Ay Teatro presenta un monólogo tragicómico con música en directo inspirado en las obras maestras de la literatura que giran en torno al asno, y protagonizado por uno de los actores esenciales de la historia del Teatro Español, **Carlos Hipólito**, que dará vida a catorce personajes.

Un texto que tiene hondura, drama, humor, se reirán y llorarán, en definitiva se emocionarán.



ACERO

Magia

Domingo 24 de marzo | 19.00 h | 15 €

El show de grandes ilusiones que romperá tu lógica.

El espectáculo de ACERO es un show de alto impacto que te sorprenderá por sus magníficas ilusiones, diseño de luces y su excepcional sonido. Presencia desde la mujer cortada a imposibles apariciones y desapariciones delante de tus propios ojos, además cuenta con una gran ilusión única en el mundo nunca antes vista sobre un escenario.

Un puesta en escena impactante y rompedora al estilo de Las Vegas.



Sábado 6 de abril | 20.00 h | 18 €

“Las lágrimas silenciadas”: Un gran poema teatral.

Lolita riega su *Poncia* con el torrente de su talento e ilumina el personaje con la luz de su arte intuitivo, poderoso y convincente.

Dentro de una tormenta de niebla, *Poncia*, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. *Poncia* habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca. *Poncia* habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada.





AMBULANT

Circo

Domingo 7 de abril | 18.00 h | 10 € P.U.

Ambulant te ofrece la experiencia de viajar en el tiempo para disfrutar de la edad dorada del circo.

Un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte.

El elenco de Ambulant se compone de diez artistas que llevan a cabo diferentes números circenses con técnicas como la báscula coreana, el mano a mano, los malabares, el diábolo, la barra fija, la rueda cyr y clown. Un espectáculo que combina la música en directo con una elaborada puesta en escena.



**MONTSERRAT
MARTÍ CABALLÉ**

**Ópera y
zarzuela**

Sábado 13 de abril | 20.00 h | 18 €

Recital de ópera y zarzuela a la luz de las velas.

Montserrat Martí, hija de la legendaria soprano Montserrat Caballé, presenta su recital de ópera y zarzuela junto al baritono zamorano Luis Santana sobre un precioso escenario ambientado con cientos de velas para crear una atmósfera única.

El programa escogido es una sucesión de fragmentos de ópera y zarzuela de varios compositores; tres de ellos extraídos de La Traviata, de Verdi y obras de Donizetti, Rossini, Mozart, Obradors, Falla, Penella, Giménez, Serrano y Torroba.



Sábado 20 de abril | 20.00 h | 18 €

Nuria Espert ejerce de médula espinal para conectar las diferentes fibras nerviosas de una familia destrozada.

En Menorca, una familia de cinco mujeres, (la vieja Mencía -la matriarca de la familia-, sus dos hijas -Flavia y Lía- y las dos hijas de ésta, Inés y Bea) se adentran en un viaje en barca a la Isla del Aire. Sobre ellas planea la desaparición de Helena, la nieta mayor de Mencía, y el dolor que Lía aún no se ha atrevido a sentir por la pérdida de su hija.

Una historia en femenino sobre el duelo, la familia y los secretos que nos separan.



TRANSMODERNO
Los conciertos
del TAM

Domingo 21 de abril | 12.00 h | 10 € P.U.

Transmoderno es más que un concierto, es una experiencia sensorial que te sumergirá en todas las emociones de la música para piano.

Desde las melodías cautivadoras de Beethoven, pasando por las armonías vibrantes de Chopin, hasta llegar a la música creada en el momento a partir de tres notas musicales elegidas al azar por el público, **Tito García González** también interpretará las últimas composiciones para piano de su último disco *Cénit: un viaje sin límites*, incluyendo el estreno de su Fantasía para un niño inocente, por el 25 aniversario de la muerte de Joaquín Rodrigo, autor del Concierto de Aranjuez.

PAGAGNINI de Yllana

Los jueves del TAM



Jueves 25 de abril | 20.30 h | 12 € P.U.

La unión en un mismo plano del humor y la locura de Yllana y la música.

A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, PaGAGnini repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un divertido y sorprendente Des-Concierto, con el que pretendemos reinventar la manera de concebir un recital, llegando al gran público que descubrirá en los pasajes musicales una mirada diferente.

FOLIAJAZZ

Danza española, flamenco y jazz



Sábado 27 de abril | 20.00 h | 18 €

Un espectáculo que fusiona el jazz, y la vanguardia de la danza española y el flamenco. Rítmica, brillante y con un gran cuerpo de baile.

Foliajazz aúna todos los estilos de la Danza Española con un talento innovador a través de la música compuesta por Fernando Egozcue, Ara Malikian, José Luis Montón y Roberto Pacheco.

Con un elenco formado por un equipo artístico de 8 bailarines y 5 músicos, bajo una espectacular y exquisita iluminación.



Sábado 11 de mayo | 20.00 h | 18 €

Una historia sobre el enfrentamiento entre la pasión desbordada de los deseos y del amor frente a las cadenas de la moral social provinciana y la traición.

Ambientada en la ciudad de Vetusta, La Regenta es una de las grandes novelas de la literatura española del siglo XIX y una de las más importantes de la historia. Se trata de una obra naturalista que retrata con dureza el ambiente de una ciudad de provincias dominada por una clase alta ociosa y un clero que impone una moral hipócrita y asfixiante.



¿Por qué es especial?
MÚSICA PARA SOÑAR

Los
conciertos
del TAM

Domingo 12 de mayo | 12.00 h | 10 € P.U.

Un recital para soñar despiertos lleno de emociones para disfrutar de una mañana inolvidable.

La orquesta sinfónica Camerata Musicalis se despedirá esta temporada del público de San Sebastián de los Reyes con un concierto realmente espectacular en el Teatro Adolfo Marsillach.

Bajo la batuta del maestro Edgar Martín, la orquesta interpretará un completo y variado programa, con piezas míticas de la música clásica, que te trasladarán a un universo de ensueño gracias al virtuosismo de los más grandes compositores de la historia.

DOÑA FRANCISQUITA

Zarzuela



Sábado 18 de mayo | 20.00 h | 25 €

Comedia lírica en tres actos, basada en la comedia “la discreta enamorada” de Lope de Vega.

La historia se sitúa en el Madrid romántico de mediados del siglo XIX y consigue un notable equilibrio entre los aspectos colorísticos y la profundidad musical.

El argumento presenta la historia del amor de Francisquita por Fernando que a su vez está enamorado de una cómica, Aurora la Beltrana, que no le corresponde.

Una auténtica comedia de enredo con una excelente factura musical en la que destaca el arte de instrumentación y el dibujo melódico de la línea vocal.

**MULÁN, HONOR,
LEALTAD, VALOR**

**Teatro
musical**

Domingo 19 de mayo | 18.00 h | 12 € P.U.

Un musical para toda la familia basado en la leyenda de Mulán.

Todos conocemos la historia de esta valiente joven nacida en China, que decide luchar contra el ejército de los Hunos haciéndose pasar por hombre para salvar a su padre. Lo que no conocemos todavía son las sorpresas y las aventuras que Mulán vivirá junto a los nuevos personajes de nuestro musical, que derrocharán diversión para jóvenes y adultos.



UN LUGAR DE
PARTIDA

Teatro

Viernes, 16 de febrero | 20.30 h | 10 € P.U.

El espectáculo es verdad y emoción. Una pieza de vida.

Una obra a corazón abierto que combina drama, comedia y testimonios reales, con la plástica audiovisual, la música y un espacio sonoro creados específicamente para esta propuesta.

Una obra basada en hechos reales que pone en escena una historia verídica vivida por miles de personas en este país.

En 1966 una pareja que apenas se conoce por carta, contrae matrimonio en Lugo y decide emigrar a Alemania. Desde su llegada al nuevo país, cada uno irá desarrollando su propia visión sobre la nueva vida iniciada lejos de España.



TESTAMENTO

Teatro de texto
y objetos

Premio FETÉN 2023
a la mejor dirección

Viernes, 15 de marzo | 20.30 h | 10 € P.U.

**¿Qué quedará de nosotros cuando ya no estemos?
¿Adónde irán a parar nuestras cosas?**

Un testamento comprometido con la sencillez y la verdad, que nos permite dar cuenta del tiempo vivido y del que nos queda por vivir; que nos invita a afrontar la muerte y a amar la vida. Un recorrido vital que se apoya en numerosos objetos, que salen de una especie de caja de sorpresas escenográficas; son los recuerdos de toda una vida que hablan de las raíces, de la familia, de los vínculos, la amistad, la identidad, el amor y el desamor.



Viernes, 12 de abril | 20.30 h | 10 € P.U.

Pasaje. Una huella sonante.

La obra es una oda a la danza y a la vida. A la reflexión, al ser y al origen. Una puesta en escena sugestiva y evocadora. Desde el sonido del primer grito al nacer, hasta la exhalación del último suspiro: el sonido de la muerte, toda nuestra existencia está marcada por el retumbar de vibraciones y matices acústicos. Una sucesión de voces solistas, naturales y artificiales, que cantan, silban, reclaman, pitan y se comunican cada día, sin una intención concreta ni el deseo de deleitar a un tercero.

EL AMOR CUANTO MÁS LUZ

Poesía-música-danza



Viernes, 10 de mayo | 20.30 h | 10 € P.U.

Un viaje sensorial por la poesía de los místicos Teresa de Jesús y Juan de la Cruz.

Las voces de Ana Isabel Rodríguez y de José María Rueda, acompañadas por piezas de música antigua del renacimiento y el barroco, nos adentran en un relato cargado de emoción, en un camino hacia la "luz mística" del siglo de oro que nos envuelve de belleza, nos sumerge en una profunda meditación y nos hace sentir el poder estético de la palabras en los versos de estas dos grandes figuras de nuestra literatura.

¡Únete a la Comunidad de WhatsApp de Sanse Cultura!



*Escanea el código QR de **WhatsApp** y entérate de toda nuestra programación cultural al instante y fácilmente.*



Ofrecemos el servicio de bucle magnético en todas los espectáculos que permite hacer llegar la señal de audio correctamente al audífono eliminando el ruido de fondo.

Este programa puede sufrir alguna variación.

Venta de entradas para la temporada:

PÚBLICO EN GENERAL:

17 y 18 de enero
(de 9.00 a 13.00 h y de 17.00 a 19.00 h)

VENTA ON LINE:

www.ssreyes.org y
www.teatroadolfomarsillach.sacatuentrada.es
a partir del 17 de enero desde las 9.00 h

HORARIO DE TAQUILLA A PARTIR DEL 19 DE ENERO:

Miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 19.00 h

T. taquilla: 91 651 89 85

T. del teatro: 91 658 89 97

