

OLIVER LAXE.

BAILAD COMO SI NADIE OS VIERA.

LUGAR: Madrid

CONVOCA: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.

REQUISITOS: Público general.

INFORMACION:

- Con esta obra, se inaugura la nueva programación del Espacio 1, dedicada a proyectos de artistas y cineastas que exploran el cine de exposición. La muestra se acompañará de un programa retrospectivo de la filmografía de Oliver Laxe con carta blanca en el Cine del Museo en febrero de 2026.
- HU / هُوَ. Bailad como si nadie os viera parte de la investigación y de las grabaciones de la película Sirāt(Gran Premio del Jurado en Cannes, 2025).
- La instalación se despliega en las dos salas del Espacio 1. En la primera, en penumbra, una pirámide de altavoces procedente del ecosistema de la rave se alza como un tótem. Este monolito emite una vibración sostenida desprovista de variaciones melódicas que, de manera análoga al funcionamiento de las salas preparatorias de templos antiguos, produce una especie de ablución sonora en el espectador antes de que este se confronte a la imagen en la sala principal. Allí, una instalación de tres proyecciones introduce un mundo de paisajes desérticos sometidos al ritmo de un sol implacable, poblados por las siluetas severas de templos y altavoces, entre los que bailan figuras humanas.
- Filmadas por el artista hace una década en Irán, estas arquitecturas remiten a la preocupación de aquellos monjes/arquitectos por hacer perceptible una geometría sagrada a través de formas y proporciones, ahí donde se manifiesta el umbral entre el mundo material y el mundo sutil. El trabajo sonoro de Kangding Ray aborda, desde la materialidad estructural del sonido, el misterio y la propia inmaterialidad sonora.
- Mediante fundidos brumosos y superposiciones de formas, HU / هُوَ compone una gramática visual que acentúa la condición espectral de la imagen. La pieza revela asimismo una preferencia por un lenguaje estético abstracto, tanto en lo sonoro como en lo visual, que permite abordar una experiencia interreligiosa desde su textura formal sin concretarla en iconografías literales o narrativas estabilizadas. Al trasladar herramientas expresivas del cine al espacio expositivo, la dimensión espiritual y contemplativa que atraviesa la práctica artística de Laxe adquiere aquí un protagonismo explícito: convoca una experiencia física, sensorial y sinestésica que apunta a un reencantamiento del mundo.

- PRECIO:**
- Entrada general 12,00 euros.
 - Entrada gratuita con acreditación (solo en taquillas).
 - Entrada reducida 50% con acreditación (solo en taquillas).
- PLAZO:** Hasta el 20 de abril de 2026.
- PRESENTACION:**
- Entradas a través de la página web.
 - Lugar: Edificio Sabatini, Espacio 1, C/Santa Isabel, 52, Madrid.

short.do/tx1nDn