

VANIA X VANIA

DE PABLO REMÓN



VANIA X VANIA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR PABLO REMÓN

Cuando veo un espectáculo mío, siempre quiero volver a montarlo. Si hubiera tomado esta decisión en lugar de aquella, si hubiéramos ido por este camino en lugar de aquel. Me dan envidia entonces los pintores, que vuelven una y otra vez sobre el mismo motivo. O los músicos, que se permiten enseñar sus caras B, sus rarezas, las versiones previas de un tema. Muchas veces lo más interesante me parece no el resultado final, sino los distintos acercamientos, los distintos intentos. Decía T. S. Eliot que cada poema era “un tipo diferente de fracaso”. ¿No sería interesante ver a un director acercándose a una obra no una, sino dos veces? ¿O al mismo actor en busca del mismo personaje dos veces?

Vania x Vania pretende mostrar dos caminos posibles de acercarnos a esta obra, entre tantos posibles. No creo que ninguno sea completo, que ninguno sea definitivo. Pero sí serán muestras de lo fértil del texto de Chéjov: Vania seguirá ahí, puro enigma, esperando las preguntas adecuadas.

Pablo Remón



VANIA X VANIA

ES UN PROYECTO COMPUESTO POR DOS OBRAS

Dos acercamientos diferentes a un mismo texto: *Tío Vania*, de Chéjov, reescrito en dos versiones nuevas y originales, en estilos completamente distintos. Dos obras independientes, interpretadas por los mismos actores.

VANIA (VERSIÓN 1)

Un Chéjov desnudo, esencial. Un acercamiento minimalista al texto y a la interpretación.

VANIA (VERSIÓN 2)

Una reescritura de Chéjov en dos tiempos: Rusia, finales del XIX; Castilla, a día de hoy. Un juego teatral. ¿Cómo dialoga la obra original con una reescritura actualizada? ¿Hasta qué punto las preguntas de la obra original siguen vigentes hoy?

Texto y Dirección:

Pablo Remón

Intérpretes:

Javier Cámara, Juan Codina, Israel Elejalde, Marta Nieto, Manuela Paso y Marina Salas

Escenografía:

Monica Boromello

Iluminación:

David Picazo

Vestuario:

Ana López

Sonido:

Sandra Vicente

Ayudante de dirección:

Raquel Alarcón

Asistente de dirección:

Laura Garmo

Ayudante de escenografía:

María Abad

Ayudante de sonido:

Kevin Dornan

Producción ejecutiva:

Pablo Ramos Escolá

Dirección de producción:

Jordi Buxó y Aitor Tejada

Distribución:

Caterina Muñoz Luceño

Una coproducción de Teatro

Kamikaze y Teatro Español

Una coproducción de

TEATRO
KANIKAZE



TEATRO ESPAÑOL
Desde 1583



Comunidad
de Madrid



MINISTERIO DE CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES Y ESTADÍSTICAS DEL TEATRO

VANIA X VANIA

DE PABLO REMÓN

