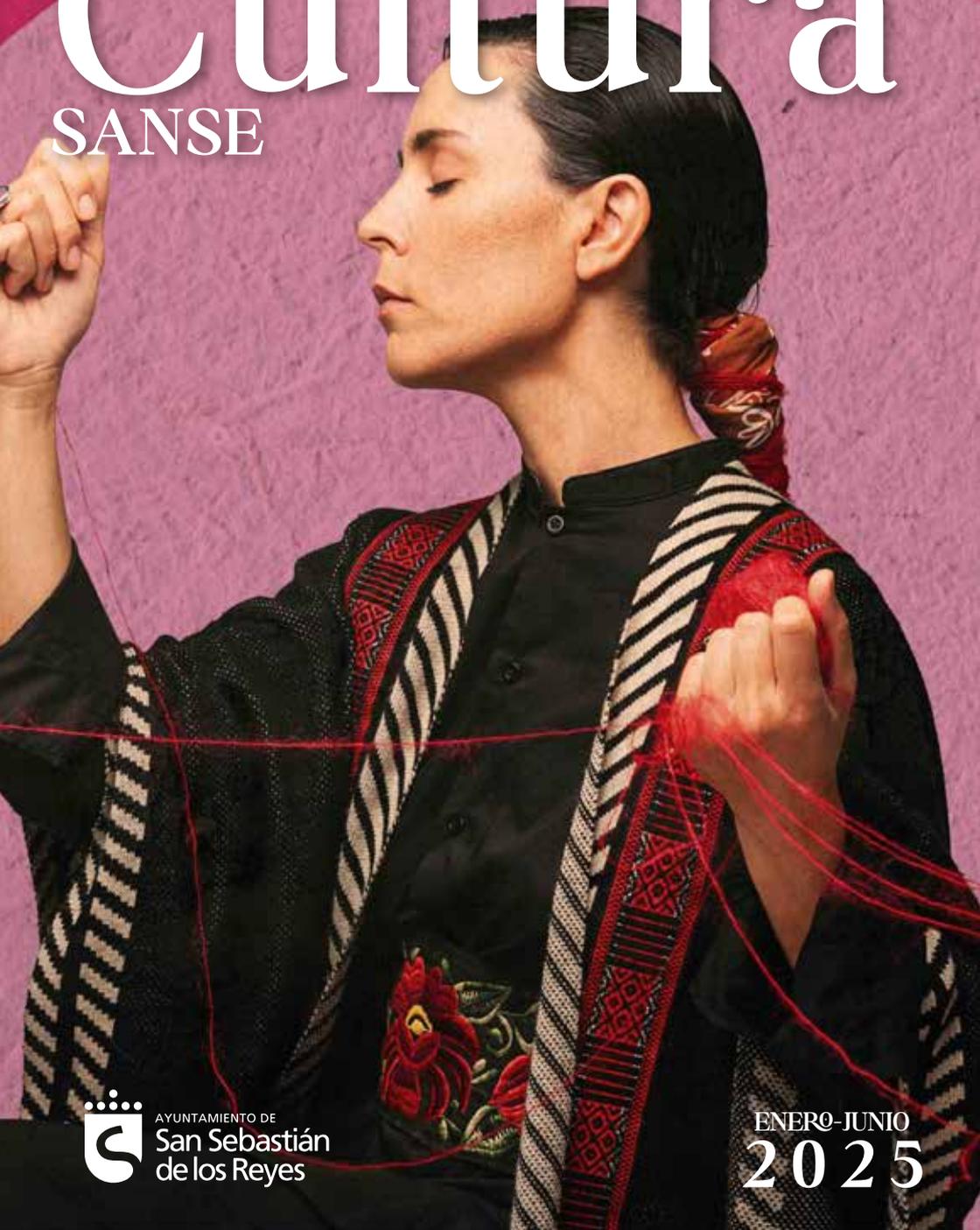




Agenda

Cultura

SANSE



AYUNTAMIENTO DE
San Sebastián
de los Reyes

ENERO-JUNIO

2025



Estimado/a vecino/a,

Es un placer presentarte la nueva Programación Cultural 2025, desde el corazón de nuestro municipio, hemos trabajado con dedicación para ofrecerte una amplia variedad de actividades que abarcan las más diversas expresiones artísticas, educativas y recreativas.

Sabemos que la cultura tiene el poder de transformar nuestra comunidad, de hacernos reflexionar, de emocionarnos y de conectarnos con nues-

tra identidad y nuestras raíces. Por ello, nos hemos comprometido a que todos los vecinos, sin importar su edad o su trayectoria, puedan acceder a una programación que inspire, forme y entretenga. Nuestra oferta cultural incluye desde talleres de artes plásticas, música, danza, hasta espectáculos teatrales, proyecciones cinematográficas, exposiciones y actividades para los más pequeños. Nuestras Bibliotecas siguen apostando por la promoción de la lectura y el apoyo a la cultura. Cada actividad ha sido seleccionada con el objetivo de hacerte sentir parte de un colectivo vibrante, diverso y lleno de talento.

Este año, queremos poner énfasis en un aspecto fundamental para nosotros: el acceso a la cultura. En un mundo cada vez más conectado, es esencial que todos podamos participar activamente de la vida cultural de nuestro municipio, sin barreras. Por ello, hemos diseñado esta programación con el objetivo de ofrecerte actividades gratuitas o a precios accesibles, adaptadas a todos los públicos y distribuidas en diferentes puntos de la ciudad, para que puedas disfrutar de ellas sin importar tu ubicación o tu situación económica. Además, nos enorgullece anunciar la creación de la Bienal de Arte de San Sebastián de los Reyes (BAS), un evento único que celebrará lo mejor del arte contemporáneo y brindará una oportunidad excepcional para que los artistas locales puedan mostrar su talento. La Bienal contará con un accésit especial para los artistas de nuestra ciudad, reafirmando nuestro compromiso con la promoción del arte y la cultura local.

Te invitamos a que formes parte de esta experiencia cultural, a que te dejes inspirar por los eventos que hemos preparado con tanto entusiasmo y compromiso. La cultura nos une, nos enriquece y nos transforma, y en San Sebastián de los Reyes estamos convencidos de que, juntos, podemos hacer de nuestra ciudad un lugar aún más vibrante, inclusivo y lleno de creatividad.

Aquí tienes la Agenda Cultural, ¡que la disfrutes!

Con todo el cariño y el compromiso de siempre,

Marcos Zurita Cortés
Concejales de Cultura

Agenda Cultura

SANSE

SERVICIO DE CULTURA

Centro Cultural Pablo Iglesias
Avda. de Baunatal, 18, 5ª planta.
28701 San Sebastián de los Reyes
(Madrid)
Teléfono: 91 658 89 90 – 91 658 89 97

Consulta nuestros servicios y programación en www.ssreyes.org

Envía tus propuestas, ruegos y sugerencias a cultura@ssreyes.org

Horario de Atención al Público:

De lunes a viernes de 9.00 a 14.00 h
Lunes, martes y jueves de 16.30 a 18.30 h

Escanea este Código QR para pertenecer a nuestra Comunidad de WhatsApp para mantenerte informado de toda nuestra programación.



Sanse Cultura



@sansecultura



Comunidad

EDITA

Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes

ALCALDESA PRESIDENTA

Lucía Soledad Fernández Alonso

CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA

Marcos Zurita Cortés

DISEÑO

Editorial MIC

Programación sujeta a posibles cambios





6



7



15



17



18



22



24



25



29



31

Dirección: Avda. de Baunatal, 18
Oficinas: 91 658 89 90 - 91 658 89 97
Taquilla: 91 651 89 85
Venta de entradas: Taquilla teatro
X-J-V de 18:00 a 19:00 h y dos horas antes de la función.
Venta on-line: www.ssreyes.org

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

El teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la MÁXIMA PUNTUALIDAD. Comenzada la representación no se permitirá el acceso a la sala hasta que se produzca la pausa, si la hubiere.

SEGURIDAD. Por normativa de evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente con independencia de la edad.

En los espectáculos de público familiar, los bebés de 0 a 2 años pagarán entrada reducida.

ALARMAS Y AVISOS ACÚSTICOS. Antes de acceder a la sala deben desconectarse los teléfonos móviles y aparatos que emitan señales acústicas.

GRABACIONES Y FOTOGRAFÍAS. Queda prohibido cualquier tipo de filmación o grabación dentro de la sala, salvo autorización expresa.

BEBIDAS Y COMIDAS. Dentro de la sala no está permitido el consumo de bebidas o alimentos.

CAMBIOS DE PROGRAMACIÓN. La programación está sujeta a cambios que serán oportunamente notificados en la versión digital de la Agenda Cultural que encontrarás en nuestra web: www.ssreyes.org

ENTIDADES, ASOCIACIONES O COLECTIVOS. Sus actividades se registrarán por las normas del Teatro.

IMPORTANTE. Todo el aforo del teatro se pone en venta, en internet y venta anticipada en taquilla, por lo que es posible que no queden entradas disponibles el día del espectáculo.



Ofrecemos el servicio de bucle magnético en todos los espectáculos que permite hacer llegar la señal de audio correctamente al audifono eliminando el ruido de fondo.



SÁBADO 18 ENERO | Hora: 20.00 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 80 min.

Dirección: Pablo Barajas.

Música, composición y producción: Álvaro Carbonell García.

Bailarines e interpretación teatralizada: Fletcher Anderson & Marisa Gerardi.

Una travesía musical llena de misterio y belleza.

Un viaje místico desde Irlanda en forma de fantasía musical para orquesta de cámara; una aventura épica por el Atlántico narrada por sus protagonistas entre velas y cañones, un viaje en el tiempo hasta los océanos de Nelson y Bonaparte... la historia del "Atlantic", navío irlandés de finales del 1700 en tiempos de la guerra anglo-española... la de Fletcher, su oficial, Warlich el grumete, Isabella, Claire... personajes atrapados en una partitura de acontecimientos que la música nos explica a 20 nudos por hora con rumbo hacia el siguiente desafío.

Una propuesta de sonidos marineros con guiños al barroco evocando una música que nos recuerda a historias de piratas y sirenas en una travesía desde Irlanda.

SUITE ESPAÑOLA Y EPIFANÍA DE LO FLAMENCO



SÁBADO 25 ENERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 150 min.

Ballet Español de la Comunidad de Madrid

Suite Española, op. 47, de I. Albéniz

Por primera vez se presenta, coreografiada en su orden original, la *Suite Española* de Isaac Albéniz. La *Suite Española* del Ballet Español de la Comunidad de Madrid salvaguarda historia y tradición, renovadas gracias a la técnica dancística.

Protagonizada por un brillante elenco de bailarines que, a través de la danza y la música, dan vida a la primera producción del Ballet Español de la Comunidad de Madrid.

Epifanía de lo Flamenco

La segunda parte del programa es una celebración a través de nuestro arte más universal, el Flamenco. Un viaje a través del tiempo, desde los palos fraguados entre España y las Américas, conocidos como cantes de ida y vuelta, a los Caracoles, el palo flamenco más representativo de Madrid.

Epifanía de lo Flamenco nace de la revelación, del entendimiento súbito de la visión artística del nuevo Ballet Español de la Comunidad de Madrid, en esta su primera aparición ante el público. Es la verdad del artista que reconoce su propio legado, lo recrea, y se lo deja en herencia a los que están por venir.

<https://balletespanolmadrid.es/>



El Ballet Español de la Comunidad de Madrid es un proyecto para recuperar y difundir la valiosa herencia musical y coreográfica española.



CLAVELES de Emma Riverola

SÁBADO 1 FEBRERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 80 min.

Dirección: Abel Folk.

Reparto: Silvia Marsó y Abel Folk.

CLAVELES propone un viaje de ida y vuelta al lugar en el que fue alumbrada la esperanza. No hay revolución sin esperanza.

En abril de 1974 estalla la Revolución de los Claveles. Tres jóvenes estudiantes españoles, Violeta, Javier y Ramón, viajan a Lisboa para vivir en directo el nacimiento de la democracia en el país vecino.

50 años después, Javier visita a Violeta con un ramo de claveles. Ramón, la pareja de ella, acaba de fallecer. El encuentro empieza mal. Llevan 40 años sin verse. Él llega dispuesto a revelar lo callado, lo que no imagina es todo lo que ella oculta. El pasado se despliega: las traiciones y los amores, las ambiciones y las utopías perdidas. El ayer y el presente se entremezclan, también lo personal y lo político. Las decepciones particulares devienen ideológicas.

La obra es un combate carnal, vivo, con diálogos de una gran brillantez.

Teatro de ideas y emociones, con giros sorprendentes e interpretaciones brillantes que van de la pasión a la ternura.

Al final de la representación habrá un encuentro con el público.

www.mediterraneagira.com/es/ex/claveles

Después de décadas sin verse, un hombre y una mujer se reencuentran. Comparten un pasado de compromiso político y amistad profunda que se vio truncado por la traición. Desde entonces, suman silencios, mentiras, rencores y el recuerdo de un momento de esperanza inmaculada: la Revolución de los Claveles.



UN TRANVÍA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams

SÁBADO 8 FEBRERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 160 min

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Dirección y adaptación: David Serrano.

Reparto: Nathalie Poza, Pablo Derqui, María Vázquez, Jorge Usón, Carmen Barrantes, Rómulo Assereto y Carlos Carracedo, entre otros.

“Un tranvía llamado Deseo” es una de las cumbres de la dramaturgia del siglo XX. Un viaje por Nueva Orleans, a través de un tranvía con dos paradas- Pasión y Muerte- entre las que los protagonistas deben decidir, dos estaciones que definen el trágico e inevitable destino al que se dirigen.

Esta obra, ganadora del Premio Pulitzer, cuenta la historia de Blanche DuBois que tras arruinarse y perder la casa familiar, regresa a Nueva Orleans viéndose obligada a vivir en la casa de su hermana Stella, que está casada con el inquietante Stanley Kowalski. La pasión que surge entre ambos desemboca en una tragedia que evidencia la diferencia entre realidad y delirio.

<https://www.picteatro.com/un-tranvia-llamado-deseo>



Una gran obra que aborda el choque entre la ilusión y el realismo y define el teatro de los años 40 norteamericano, convirtiéndose en un clásico para las generaciones siguientes.



DOMINGO 9 FEBRERO | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 75 min

PREMIO FETÉN 2022 AL MEJOR CONCIERTO DE HUMOR.

Autor y dirección: Jordi Purfi.

Se acabaron los conciertos estáticos. Sin sillas y con mas acción por parte de los músicos en el escenario, proponiendo un concierto donde dialogan la música, el teatro, el humor y la emoción de los espectadores de todas las edades y culturas.

Desconcerto inicia con la sorpresa de un grupo de músicos ante un teatro lleno, desencadenando un torbellino de melodías que abarca **desde ópera hasta pop, hip hop y clásicos de Vivaldi y Beethoven, e incluso Michael Jackson.** En este dinámico espectáculo, 12 músicos persiguen a su

director en escena, enredados en romances y creando música con objetos insólitos como botellas y máquinas de escribir. Rompiendo con lo convencional, Desconcerto ofrece un teatro gestual lleno de acción, donde cada movimiento narra una historia y la música se convierte en la verdadera protagonista.

Desconcerto da un paso más allá en la dificultad, con más movimientos y acción escénica a través de una experiencia única, híbrida, fruto del cruce imposible del ritmo y la expresividad, la delicadeza de los autores clásicos y la dificultad de su interpretación, con virtuosismo, imaginación y risas.

<https://orthemisorchestra.com/>

Un concierto teatral dirigido, pensado y adecuado para todos los públicos, es un espectáculo recomendable tanto a los amantes de la música como a los que creen que desconocen los clásicos y por los que los descubrirán. Una invitación a dejarse seducir por 12 músicos-actores que interpretan un repertorio musical imprescindible.





DESTELLOS (DISTIRAK)



SÁBADO 15 FEBRERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 75 min

Cía: DANTZAZ

Coreógrafos: Giovanni Insaudo, Alexandros Stavropoulos y Sarada Sarita.

Dantzaz ofrece un tríptico de danza que fusiona frescura, colores vibrantes y un vínculo universal con la audiencia.

Este programa de Dantzaz te lleva en un emocionante viaje de danza con tres paradas únicas, cada una guiada por artistas diferentes. Desde los entresijos del escenario hasta colores pop y conexión con la naturaleza, cada obra es una ventana a mundos extraordinarios. DESTELLOS celebra la diversidad en la danza contemporánea.

La primera coreografía **STAFF** va más allá de la danza convencional, es una experiencia íntima, una narrativa realista y humana que revela bocetos y situaciones normalmente veladas.

La segunda coreografía **PINK** nos sumerge en un fascinante conjunto de temas que abarcan la femineidad, el color, el humor, la polirritmia, la musicalidad.

La tercera coreografía **VERDANTZ** está inspirada en las culturas indígenas y su conexión con la naturaleza.

Al final de la representación habrá un encuentro con el público.

<https://www.dantzaz.eus/es>



YA ME HAS TOCADO EL CUENTO

JUEVES 20 FEBRERO | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 90 min.

Texto y dirección: Olívía Lara Lagunas.

Reparto: Víctor de la Fuente, Álvaro Quintana, Alejandro Chaparro y José Cobertera.

“Mis queridos príncipes, azules y encantadores, no os habéis visto en situaciones peores” es lo que les dice el Hada Madrina a nuestros protagonistas al enterarse de que sus princesas se han ido.

Del universo de “No me toques el cuento” llega “*Ya me has tocado el cuento*”. Una comedia fresca y gamberra dónde veremos a cuatro príncipes desesperados por recuperar sus vidas felices.

Aurora, Bella, Cenicienta y Blancanieves han volado del nido para vivir experiencias solas en el Mundo Real. Ante este inesperado abandono los príncipes buscan ayuda para recuperarlas, pero, ¿A quién piden ayuda los príncipes cuando la necesitan?

En “*Ya me has tocado el cuento*” Florián, Felipe, Bestia y Enrique emprenderán un viaje introspectivo en busca de sus mujeres. No sabemos si las encontrarán, pero por el camino hallarán algo inesperado que no conocían: **Una masculinidad más sana. ¿La abrazarán?**

En esta ocasión la obra lanza una oportunidad a estos príncipes azules para que se deconstruyan y entiendan que no deben salvar a nadie, que quizá lo que ahora mismo necesitan es en realidad salvarse a ellos mismos con un ejercicio de introspección.



SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR de Luigi Pirandello

SÁBADO 22 FEBRERO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 140 min.

Cía: Miguel Narros.

Dirección: Pepa Gamboa y Antonio Álamo.

Reparto: Aiden Botia, Eva Egido, Ruth Gabriel, Nuria Gallardo, Ramón Langa, Chema León, Paula Muñoz, Didier Otaola, Montse Peidro, Fernando Ramallo, Jorge Torres y Lena Vega.

Una de las obras más paradigmáticas e influyentes del teatro del siglo XX.

Estamos en el inicio de un ensayo, ya van llegando los actores y, poco después, el director. La actriz que siempre llega tarde, por supuesto, llega tarde. La obra que se disponen a ensayar es, curiosamente, de Luigi Pirandello: "El juego de los papeles", una comedia en torno a un triángulo

amoroso. Los actores, estoicamente, soportan el malhumor del director; el director, por su parte, no soporta a casi nadie, ni siquiera a Pirandello, y se muestra quisquilloso con todo y con todos. Hasta que el ensayo se ve interrumpido por una familia de seis individuos que declaran haber nacido personajes y esgrimen una pretensión imposible: que alguien represente su drama. De esa forma, la comedia se mezcla con la tragedia, la fantasía con la realidad y los personajes con los actores.

Los "seis personajes en busca de autor" volverán a reclamar su espacio en las tablas del Adolfo Marsillach y jugarán una vez más con la tenue diferencia entre la realidad y la fantasía en este clásico precursor del teatro del absurdo.

Una obra cuya íntima vocación es encontrar funambulistas de la escena que sepan transitar de la comedia al drama y del drama a la comedia, del caos al orden y del orden al caos, del realismo a lo fantástico y de lo fantástico a lo real. O, por decirlo de la forma más sintética posible, PURO TEATRO.

Y, ahora, silencio: las sombras vuelven a la escena, un siglo después de haber nacido, y gritan: "¡Hacednos vivir!"



BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA

DOMINGO 23 FEBRERO | Hora: 17.00 | Precio único: 8 €
Duración aprox: 55 min. | Edad recomendada: A partir de 3 años

Dirección: Pere Pàmols.

Texto: Ingrid Teixidó.

Actrices: Clara Olmo y Patricia de Haro.

Un espectáculo para reír, llorar, sufrir, gozar, cantar... y reflexionar a través de la historia. Todos los seres somos únicos y especiales. Eso es lo que nos hace diferentes.

Bunji, es una koala que vive en un bosque de eucaliptos. Los koalas, tienen una actividad diaria muy escasa, por eso el talante de nuestra protagonista lleva de cabeza a toda su tribu. Cuando todo el mundo está durmiendo, ella quiere jugar, descubrir, trepar..., ¿por qué no se comporta como el resto?

Un hecho inesperado en su día a día, hará que se aleje de su entorno.

En esta ocasión la compañía se inspira en todo el imaginario australiano, en su diversidad, su fauna y las diferentes especies de animales que tenemos que respetar y amar.

La inocencia de los más pequeños no estigmatiza ni crea diferencias; simplemente se basa en expresar e interactuar a través de los sentimientos que ocasiona cada situación, sin prejuicios.

**¿Qué pasará con la pequeña koala?
¡Ven a descubrirlo!**

<https://festuc.net/es/espectaculos/bunji-la-pequena-koala/>

Un espectáculo de teatro y títeres que, a través de la narración, los diálogos, las canciones y una escenografía sorprendente, cautivarán al público desde el primer momento al más puro estilo de Festuc Teatre.



LOS GAVILANES de Jacinto Guerrero

SÁBADO 1 MARZO | Hora: 20.00 | Precio: 20 € | Duración aprox: 140 min.

Cía: L'Operamore.

Dirección artística y escénica: Marco Moncloa.

Orquesta y coro: L'Operamore

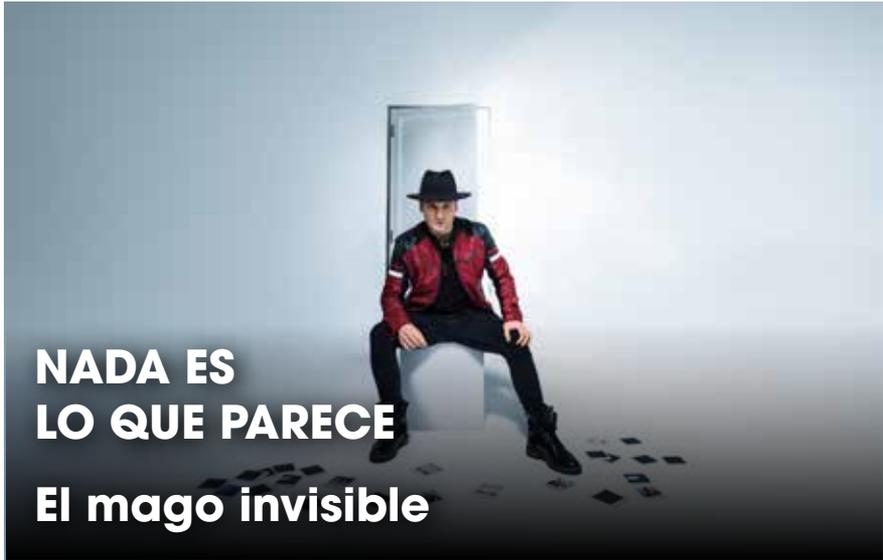
Reperto: Marco Moncloa, Alberto Albarrán, Carmen Aparicio, Helena Gallardo, Mariana Isaza, César Arrieta, Andrés Sánchez-Joglar, Raquel Albarrán, Sona Gogyán, Amelia Font, Amparo Madrigal, Giselle Fundora, Sergio A. Crespo, Alejandro Miranda, Carmen Terán; Manuel Rodríguez, Ángel Walter, Didier Otaola, David Sentinella, Belén Marcos,

Zarzuela en tres actos y cinco cuadros en prosa.

Un joven pescador llamado Juan que abandona la aldea que le vio nacer y marcha a "las Américas", en busca de oro y fortuna para ofrecérselas a Adriana, su gran amor. Regresa muchos años después cargado de oro, y se enfrenta a sus sueños perdidos desde la lejana juventud. Una gran emoción le embarga al pisar nuevamente su aldea... pero acostumbrado a vencer obstáculos y ganar siempre, le cuesta aceptar: "que no se compra con dinero la juventud ni el amor".

www.loperamore.com

La obra posee una fuerza dramática constante que se traduce en una música brillante y compleja. Los Gavilanes es una obra que destaca, tanto por su trama emotiva, como por su brillante composición musical.



**NADA ES
LO QUE PARECE**
El mago invisible

DOMINGO 2 MARZO | Hora: 18.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 65 min.

Artista: Dakris. Mago del año, Primer premio nacional de magia y asesor de Discovery Max.

Dakris, uno de los magos que más está dando que hablar estos últimos años en la comunidad mágica. Un espectáculo que hará que redefinas tu concepto de la realidad. ¿Sabrías distinguir la realidad de una ilusión?

Llegado de una nueva generación de jóvenes magos. Ganador de los premios mas prestigiosos a nivel nacional e internacional.

Teletransportaciones, desapariciones, mentalismo, ilusiones con objetos del público; son algunas cosas que podrás ver en el espectáculo de magia donde se borrará la fina línea que separa la realidad de la imaginación y que te hará replantearte la idea que todo es posible. En "Nada Es Lo Que Parece" también podrás ver magia interactiva, creada para que cualquier espectador asistente participe en el espectáculo ya sea a distancia, desde sus asientos o en primera persona.

<https://www.elmagoinvisible.com/pamplona-nelqp-fb/>

Una propuesta llena de ilusión, humor, efectos imposibles y por supuesto... INVISIBILIDAD. Un viaje a un mundo paralelo donde las reglas cambian.



CAPERUCITA EN MANHATTAN- de Carmen Martín Gaité

SÁBADO 8 MARZO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Dirección: Lucía Miranda.

Reparto: Carolina Yuste, Mamen García, Miriam Montilla, Carmen Navarro y Marcel Mihok (contrabajista).

En 2025 se celebra el centenario del nacimiento de Carmen Martín Gaité, una de nuestras novelistas más importantes del siglo XX.

Caperucita en Manhattan es una reinterpretación que la autora hace del cuento de Perrault y es un claro ejemplo del poder de la ficción como espacio seguro, como

refugio ante la adversidad. Es una loa a la libertad y a la dificultad de ejercerla, un manifiesto a ser tú mismo. Una obra que parece estar escrita hoy, en una época en la que anhelamos parar, en la que las mujeres no dudan en ocupar los espacios públicos y en la que a diario nos enfrentamos a la difícil labor de elegir un camino.

"En la ciudad, los sueños son tan reales como los edificios que los rodean" Carmen Martín Gaité

Al final de la representación habrá un encuentro con el público.



Una historia sobre los niños que fuimos y los abuelos que seremos. Sobre la libertad y la soledad, y la soledad de ejercer tu libertad. Sobre el Oz contemporáneo que es Nueva York, como ejemplo de la aventura a lo incierto.



¿POR QUÉ ES ESPECIAL? BACH VS BEETHOVEN

DOMINGO 9 MARZO | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 90 min.

Orquesta Camerata Musicalis

Director: Edgar Martín.

El rigor y la cercanía con la que ilustra y deleita la Orquesta Camerata vuelve otra vez para conquistarnos.

Si la temporada pasada el público del TAM pudo disfrutar del divertido enfrentamiento musical propuesto por Camerata Musicalis entre Mozart y Beethoven, la orquesta dirigida por el maestro Edgar Martín propone en esta ocasión una nueva pelea de gallos entre el maestro de maestros, J.S. Bach y el genio que revolucionó la música L. van Beethoven.

Los espectadores que asistan a este concierto podrán escuchar fragmentos de obras de ambos compositores, acompañadas de las divertidas explicaciones del maestro Edgar Martín. Finalmente, la batalla final se librará con los conciertos de Brandeburgo de Bach y la Gran Fuga de Beethoven.

Gracias a los siempre entretenidos y curiosos comentarios del maestro Martín, considerado uno de los divulgadores de la música clásica más destacados de nuestro país, el público podrá comprender las similitudes y diferencias entre Bach y Beethoven en lo que ya se ha convertido en MUCHO MÁS QUE UN CONCIERTO.

<http://www.cameratamusicalis.com>



Camerata Musicalis y Edgar Martín trabajan con gran éxito desde hace más de un lustro por acercar la música clásica a todos los públicos, ofreciéndola de una manera transgresora y accesible tanto a los melómanos empedernidos como a quienes no se han iniciado aún en este género musical. Rigor y cercanía es su seña de identidad.



TESTIGO DE CARGO de Agatha Christie

SÁBADO 15 MARZO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 100 min.

Versión: Roberto Santiago.

Dirección y espacio escénico: Fernando Bernués.

Reparto: Fernando Guillén Cuervo, Isabelle Stoffel, Bruno Ciordia, Adolfo Fernández, María Zabala, Markos Marín, Borja Maestre y Nerea Mazo.

Bienvenidos a este gran juicio en el que, como dice uno de los personajes, no ganará quien cuente la verdad, sino quien sea capaz de contar la mejor historia.

El clásico de **Agatha Christie** como nunca lo has visto, con un gran reparto y un protagonista de excepción, **Fernando Guillén Cuervo** interpretando al sagaz abogado *Sir Wilfrid Roberts*. El primer thriller judicial de la historia, contado por la gran dama del misterio, en el que todo el mundo esconde secretos. La única cuestión es encontrar dónde están.

En esta versión, todo ello se cuenta a ritmo de thriller contemporáneo, con una tensión que no te deja respirar. Una atmósfera que se va haciendo más y más densa durante el juicio que sirve como hilo conductor. Hasta el estallido final, el gran giro que pone la trama patas arriba y que nos hace dudar de todo lo que acabamos de ver.



En la obra se tratan temas esenciales como la toxicidad de las relaciones de pareja, la manipulación de las personas que amamos o el límite de la justicia.



VIERNES 21 MARZO | Hora: 20.30 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 70 min.

Dirección: María José Goyanes.

Reparto: María José Goyanes, Gloria Vega y Karmele Aranburu.

Pianista: Maru Mararúa.

Palabras de Mujer tiene como propósito reivindicar el nombre y la obra de determinadas poetas para darles el lugar que les corresponde en la historia.

La palabra y la música se complementan, crean estados de ánimo, sensaciones, emociones.

Queremos rendir un pequeño homenaje a esas mujeres que tuvieron que luchar con su entorno para poder realizar su vocación, su sueño: escribir, ser poetas. Un homenaje a aquellas mujeres que a lo largo de los siglos, no pudieron firmar con su nombre para poder publicar pero también a las que vinieron después y continúan en ello.

En él se interpretan diversas obras escritas por poetas de distintas épocas, tejiendo una pieza artística que no se queda únicamente en el texto, sino que se intercala con canciones, interpretadas individualmente y a varias voces. De este modo, la obra cuenta con partes recitadas, dramatizadas, musicales y bailadas.

<https://palabrasdemujer.es>

Palabras de Mujer es un espectáculo poético y musical realizado por un equipo de mujeres en homenaje a muchas de ELLAS, Sor Juana Inés de la Cruz, Rosalía de Castro, Gabriela Mistral, María Lejárraga, Alfonsina Storni...



SÁBADO 22 MARZO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 95 min.

Adaptación y dirección: Ángel Calvente.

(PRIMERA ADAPTACIÓN EN TEATRO DE MARIONETAS DE LA PELÍCULA DEL GRAN DIRECTOR LUIS GARCÍA BERLANGA)

Actores y actriz: José Vera Nicart, Carlos Cuadros, Laín Calvente y Susana Almahano.

La compañía el Espejo Negro, una de las mejores europeas de teatro de títeres, nos presenta una nueva genialidad al traspasar una película al lenguaje teatral manteniendo su estética, con una técnica perfecta en la manipulación y el empleo del lenguaje.

José Luis, un joven apocado, empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen

mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, las circunstancias los obligan a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza de verdugo, que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro y su mujer con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio. La posibilidad de un indulto es su única esperanza. Pero irremediamente el patíbulo donde el reo deberá morir le espera...

<https://elespejonegro.com/el-verdugo/>



Ángel Calvente, en este nuevo Verdugo, crea un equilibrio notable entre el poder de la puesta en escena y el trabajo sobresaliente con las marionetas. Ambos remando a favor al servicio de una obra que recurre a la poesía escénica y a la sensibilidad transmitida por sus actores. Un maravilloso espectáculo que no olvidarás aunque pasen los años.



YO, TARZÁN

DOMINGO 23 MARZO | Hora: 17.00 | Precio único: 8 €
Duración aprox: 55 min. | Edad recomendada: A partir de 5 años

Dirección: Pere Pàmpol.

Reparto: Ingrid Teixidó y Pere Pàmpol.

Mejor espectáculo infantil/familiar en la Feria de Teatro de Castilla y León – Ciudad Rodrigo.

En medio de la selva, una criatura se queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla, esta realidad se verá alterada cuando una familia de gorilas decide que dicha bebé forme parte de su tribu y así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es una gorila más.

Una emotiva historia que habla de cuestiones que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior, querer pertenecer, sentirse diferente al resto... Un espectáculo de títeres divertido y sensible, con una escenografía y una banda sonora mágica que os hará conectar con el instinto más salvaje y animal.

¿Podrá adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir a la selva con el amor de una familia de gorilas?

www.festuc.net



Es la adaptación de un cuento clásico que nos adentrará en todo el imaginario que aporta esta historia, teniendo en cuenta las diferentes lecturas para cada edad, con este espectáculo, la compañía nos invita a reflexionar sobre los vínculos y el hecho de saber transformarlos.



JUEVES 27 MARZO | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 80 min.

Dirección: Yllana.

Dirección artística: David Ottone.

Reparto (en alternancia): Aka Thiemele, Bruno Alves, Frank Mark, Gorka González y José Filguera.

Un espectáculo de comedia, percusión y reciclaje.

Trash! Es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo Tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, es transformado en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso.

www.yllana.com



Trash! es un espectáculo musical que busca concienciar al público sobre la importancia que tiene reciclar y llevar un estilo de vida saludable y comprometido con el planeta.



SÁBADO 29 MARZO | Hora: 20.00 | Precio: 20 € | Duración aprox: 105 min.

Dirección y versión: José Luis Alonso de Santos.

Reparto: Arturo Querejeta, Daniel Albaladejo, Javier Lara, Adriana Ubani, Jorge Basanta, Isabel Rodes, Andrés Picazo, Fran Cantos, Pablo Gallego Boutou, Jorge Mayor, Carmela Lloret, José Fernández, Guillermo Calero, Daniel Saiz y Alberto Conde.

Un caso de honra desencadena una serie de conflictos: entre la sociedad civil y la militar, la monarquía y el feudalismo, el individuo y el poder, la justicia y la dignidad, la razón y la pasión, la dicha y la desgracia, la armonía y la discordia. LA HONRA NO LA COMPRA NADIE.

La obra comienza con las tropas españolas al llegar a Zalamea camino de Portugal, en el siglo XVI. El capitán Don Álvaro, es alojado en la casa del labrador rico de la

localidad, Pedro Crespo, a cuya hermosa hija Isabel secuestra y viola.

Cuando Pedro Crespo intenta remediar la situación, ofrece bienes a don Álvaro para que se case con Isabel, a la que rechaza por ser de clase inferior.

Pedro Crespo es elegido alcalde de Zalamea, y aún sin tener jurisdicción militar, mete preso y da garrote al capitán. Esto despierta un gran enfrentamiento con el representante del poder militar, Don Lope de Figueroa.

La trama se resuelve cuando el Rey Felipe II revisa la decisión del alcalde, la ratifica y premia su decisión nombrando a Pedro Crespo alcalde perpetuo de Zalamea.

<https://ggdistribucion.com/el-alcalde-de-zalamea>



Un gran montaje con 15 grandes actores, encabezado por Arturo Querejeta y con un planteamiento de medios técnicos muy cuidados, e incluso brillantes, con una escenografía original y versátil.



EL AVARO de Molière

SÁBADO 5 ABRIL | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 105 min.

Cía: Atalaya.

Dirección, adaptación y espacio escénico: Ricardo Iniesta.

Reparto: Carmen Gallardo, Silvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Lidia Mauduit, Enmanuel García, Paula Margo y Pedro Calledalta.

Una profunda crítica contra la hipocresía burguesa y contra lo peor de la alta sociedad a través de la comedia y la tragicomedia.

“El Avaro” es una de las obras maestras de Molière.

El viejo Harpagón vive aterrorizado por un miedo obsesivo: que le roben el baúl donde ha ocultado su tesoro. Desconfía de todos, incluso de sus hijos.

La obra muestra el lado más mezquino y egoísta del ser humano, donde se lleva al extremo los problemas generados por el dinero y el poder, lo que resulta, lamentablemente de notable actualidad. Al tiempo se percibe el maltrato que Harpagón propina a sus empleados y su exacerbado sexismo.

El montaje se representa en clave musical, lo que unido a que el protagonista lo encarna una actriz supone dos aportaciones claves a este gran montaje teatral que ha cosechado muy buenas críticas.

El cuerpo y el alma del teatro indefectiblemente recae en la interpretación, en el trabajo de actores y actrices que en este caso es impecable.

www.atalaya-int.com

Una propuesta muy novedosa, una versión colorista y dinámica, moderna y actualizada. Mantiene el mensaje irónico y la belleza del original con el aliciente de ofrecernos una perspectiva muy actual de uno de los grandes clásicos de la literatura universal.



DOMINGO 6 ABRIL | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 70 min.

Intérprete: Carmen París.

CARMEN PARÍS Premio Nacional de Músicas Actuales 2014 presenta su espectáculo "París al piano".

Un espectáculo íntimo, cercano, donde Carmen París no esconde ni guarda nada. Es un momento de sinceridad y de conexión con el público. Carmen conoce como pocas nuestra música y nuestras raíces y las combina con maestría con raíces de tierras lejanas para dar sentido a su arte y a la forma que tiene de entender la vida misma. Sola, acompañada únicamente de un piano, desgrana lo mejor de su repertorio. Canciones que el tiempo ha asentado y ha dado cuerpo en unos casos y otras que conservan la frescura del mismo momento en que fueron escritas.

"París al piano" es un momento a solas, una confesión irrepetible de una mujer que lleva en la sangre la palabra arte, y que en sus canciones nos deja destellos de magia y reminiscencias del verdadero arte de la música.

www.carmenparis.net



Carmen París, artista, compositora, pianista y excepcional cantante, ha sabido encontrar un camino propio dentro de la música.



LAS QUE GRITAN

SÁBADO 12 ABRIL | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 95 min.

Dirección: José María del Castillo.

Reparto: Rosario Pardo, Norma Ruiz, Pepa Rus y Eva Isanta.

A veces tenemos que parar. A veces tenemos que gritar. Siempre hay que reírse con la vida, y de vez en cuando, debemos virar en la dirección inesperada.

Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean. ¿Tanto ha cambiado CONSUELO o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas? La madre toma una decisión unilateral: las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás. Volverán a mirarse de nuevo a la cara y a decirse todo lo que nunca se atrevieron. En definitiva, con ayuda de su madre, las tres hermanas GRITARÁN A LA VIDA.

Con hilarante tono de comedia, reflejaremos una realidad que, como en la vida misma, unas veces se torna descontrolada, otras divertida, en ocasiones despiadada, a momentos mística, sin duda imprevisible y, en muchas ocasiones, surrealista.

<https://pentacion.com/obras-en-cartel/las-que-gritan/>



Un homenaje a las mujeres que han marcado nuestra vida de forma indeleble. Mujeres fuertes: madres, abuelas, hermanas, tías... que de una forma u otra, se han erigido como referentes, a veces de forma callada, y otras empoderadas como fuertes matriarcas, pero ninguna consciente de la huella que han dejado en nosotros.



LAS TRÁGICAS PAYASAS DE SHAKESPEARE

JUEVES 24 ABRIL | Hora: 20.30 | Precio único: 12 € | Duración aprox: 80 min.

Dramaturgia y dirección: Hernán Gené.

Payasas: Esther Acevedo, Lidia Navarro, Georgina Rey, Maribel Vitar.

Payasas invitadas: Isa Belui, Maité Esteban Oliva, Alicia Rodríguez

Hernán Gené lleva el universo shakesperiano a una nueva dimensión, en la que el humor y la originalidad no están reñidos con la calidad de la dramaturgia, sino que potencia los momentos poéticos y teatrales, hermanándolos con una hilarante sucesión de gags y equívocos, propios del mundo de los clowns.

Cinco payasas amantes del teatro shakesperiano se atrincheran en un teatro del extrarradio a punto de ser clausurado

para dar a conocer sus originales versiones de Hamlet, Otelo y Romeo y Julieta.

Ocultando sus verdaderas intenciones detrás de una inocente noche en un bingo, las damas se entregan en cuerpo y alma al juego del teatro. Sin embargo, el miedo a ser detenidas por las fuerzas de seguridad que, de un momento a otro, rodearán el edificio es a veces más fuerte y, a ratos, nubla la representación.

La tensión hará que afloren algunos problemas personales, y el exceso de celo por interpretar lo mejor posible sus papeles llevará la función por caminos poco deseados, incluso para las mismas payasas.

www.hernangene.com/espectaculo/las-tragicas-payasas-de-shakespeare

La historia de las tercas y obcecadas payasas haciendo teatro en una sala amenazada por la policía, es un sentido homenaje a todos los actores y actrices, que día a día, hacen de este arte tan frágil, un mundo maravilloso e inabarcable.



SÁBADO 26 ABRIL | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 70 min.

Cía: Embrujo.

Autoría, dirección y coreografía: Pedro Fernández Embrujo.

Baile: Rubén Rojo, Irene Hernández, María Cabrera y Susana Algora.

Cante: Anitxa y Ainhoa Alfaro.

Guitarra: Daniel Hernández.

Percusión: Jorge Fernández.

Saxo y flauta travesera: Sergio Rodríguez.

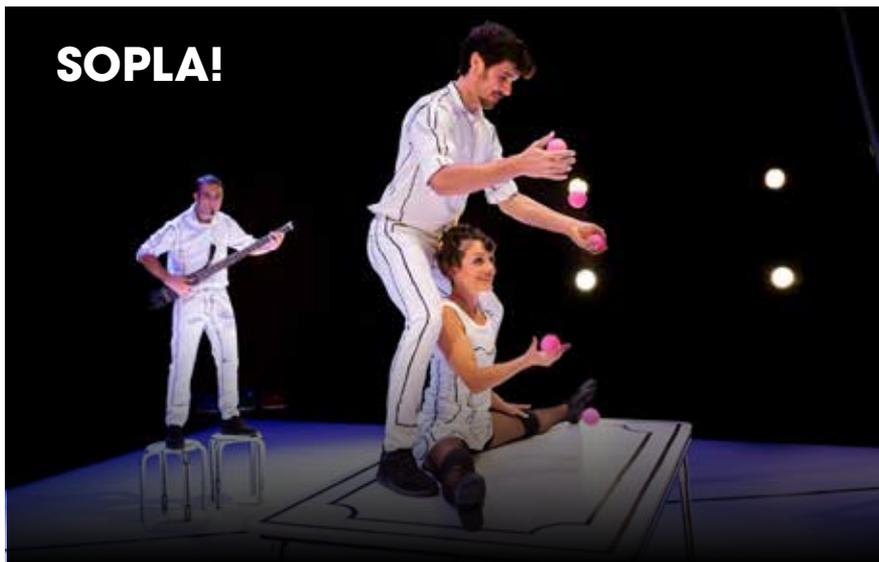
Pedro Embrujo presenta un nuevo espectáculo "Zarzuela & Flamenco" que lleva el compás del flamenco y la fusión de conocidas canciones de Zarzuela, con una mirada coreográfica y musical renovadas, transgresora y entretenida.

ZARZUELA&FLAMENCO es una versión de flamenco y fusión de zarzuela de conocidas arias, generando unos cuadros de danza y música en vivo diferentes, renovados y frescos. ¿Habías imaginado "Por la calle de Alcalá" al compás de las bulerías? ¿o "Ay Bal" con aires de "Blues" y saxo? ¿o una mezcla zíngara-flamenca para interpretar "Bella Enamorada"?... Éstas y muchas sorpresas más se presentan en su atractiva propuesta escénica.

La obra transcurre en una fiesta en el hotel Ritz de Madrid, en la que dos hermanas van recordando la huella musical que han dejado en ellas sus abuelos.

https://www.madrid.org/clas_artes/red/zarzuelaflamenco.html

Obra inspirada en el legado de Faustino García, el "Quijote de la Zarzuela" en hispanoamérica, quien desde muy joven llevó la zarzuela hacia tierras lejanas sembrando en el público un ferreo amor por este género.



SOPLA!

DOMINGO 27 ABRIL | Hora: 18.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 60 min.

GANADOR DEL PREMIO LORCA AL MEJOR MONTAJE DE CIRCO.

Cía: Truca Circus.

Dirección: Greta García y Daniel Foncubierta.

Reparto: Daniel Foncubierta, José Antonio Foncubierta, Rafael Díaz, Darío Dumont, Rebeca Pérez, Antonia González y Marina Benites.

Sopla! cabalga sobre un ritmo trepidante en el que una gran variedad de técnicas de circo se mezclan con la música en directo y el humor sin palabras más fresco.

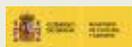
... Y llegó la fiesta.

Ha pasado tiempo, pero están de nuevo juntos, celebrando. Dejando atrás los

miedos y las limitaciones, desplegando cada cual sus encantos, que son muchos, auténticas proezas. Cinco diábolos bailongos, un bosque de cuerdas, un duelo de bicis, un helicóptero con pies y manos, unas pelotas con mucho ritmo. Hay quien vuela alto y hay quien se echa al suelo para esquivar unos malabares despiadados. Una buena fiesta con música y un ilustre y misterioso homenajeado. Un reencuentro con momentos inquietantes, divertidos, aburridos y desconcertantes. Sopla! es un estado, es una atmósfera, es un líquido rosa, es confeti.

Un espectáculo coral que sitúa a los personajes la mayor parte del tiempo en escena, dando pie a novedosas combinaciones entre técnicas y artistas.

www.trucacircus.com



Un espectáculo que cuenta con un impresionante despliegue de recursos escénicos y técnicas circenses: Música en directo, coreografías, bicicleta acrobática, multicuerdas aéreas, pelotas de rebote, diábolo, antipodismo, contorsión, portes, acrobáticos, equilibrios, manipulaciones...



LA COLECCIÓN de Juan Mayorga

SÁBADO 10 MAYO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 105 min.

Texto y dirección: Juan Mayorga.

Reparto: José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes.

Vuelve el Mayorga más filosófico con La Colección, una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos.

Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero. Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección.

“Era necesario que alguien hiciese la colección. Imágenes separadas por océanos o siglos esperaban que alguien las reuniese. Su destino era la colección. Si algún día, dentro de un millón de años, un ser capaz de pensar y de sentir encuentra la colección, sabrá qué es la humanidad y qué podría haber sido. Antes de atravesar esa puerta, piensen que, cuando vuelvan a este lado, todo lo verán desde la colección. También a las demás personas y a sí mismos. La colección te descubre. No puedes verla y no preguntarte quién eres, porque contiene todo lo que eres y todo lo que no eres.” Juan Mayorga.

Al final de la representación habrá un encuentro con el público

<https://www.lazona.eu/la-coleccion/>



La nueva obra del dramaturgo encastra un diálogo filosófico en el armazón de una comedia de intriga defendida con uñas y dientes por un elenco encabezado por José Sacristán y Ana Marzoa.



EL PAÑUELO DE LA ABUELA

DOMINGO 11 MAYO | Hora: 12.00 | Precio único: 10 € | Duración aprox: 60 min.

Trigüñuelas son: Silvia Sanjuán (cantante principal y percusión tradicional), Anaís Betrán (guitarra, coros y percusiones) y Paula Gómez (violín, coros y percusiones).

Celebramos el DÍA DEL NIETO con un nuevo espectáculo de Trigüñuelas centrado en el papel de la mujer rural.

Trigüñuelas es un grupo de folk, dedicado especialmente al público infantil y familiar.

Gracias a interpretaciones de canciones populares infantiles y también de repertorio popular extraído de trabajos de recogida y cancioneros se hace llegar a los más pequeños este valioso patrimonio inmaterial.

En un día de fiesta en el pueblo de la abuela, Melisa, Lola y Diana se meten en un río. Para solucionarlo, han de lavar el pañuelo de la abuela, y al hacerlo, este se pierde río abajo.

En su búsqueda, se encontrarán con diferentes mujeres del pueblo, que sin cesar en sus oficios y sin parar de cantar, les ayudarán.

¿Serán capaces de encontrar el pañuelo de la abuela y volver a la fiesta?

<https://triguñuelas.com/espectaculos/#Conciertos>



Un espectáculo que permite a los más pequeños conocer sus raíces e interpretar las canciones que cantaban sus abuelos y abuelas. UNA OPORTUNIDAD ÚNICA DE VIVIR UNA EXPERIENCIA LOS ABUELOS CON LOS NIETOS, NO TE PIERDAS ESTA OCASIÓN.



CAMINO A LA MECA de Athol Fugard

SÁBADO 17 MAYO | Hora: 20.00 | Precio: 18 € | Duración aprox: 90 min.

Dirección: Claudio Tolcachir.

Reparto: Lola Herrera, Natalia Dicenta y Carlos Olalla.

Una incomprendida escultora sud-africana, obsesionada con su obra, protagoniza en 1974, en pleno apartheid, la confrontación de su sistema de vida, a través del encuentro con una trabajadora social.

Camino a la Meca se inspira en una mujer real, Helen Martins, que se rebeló contra todos los estamentos de su época. Un ser que persigue el deseo, la luz de la inspiración que no corresponde a ninguna edad ni a ninguna generación, Alguien que prefiere las preguntas a las certezas,

que valora su libertad y su autonomía enfrentando a su tiempo y al mundo que la rodea.

Helen Martins fue una mujer que creó un jardín extraordinario lleno de escultura y objetos de vidrio, que es conocido como "El camino a La Meca". Aunque nunca viajó a La Meca, su obra reflejaba su anhelo espiritual y su búsqueda de significado, simbolizada por la idea del "camino" hacia un lugar sagrado.

Esta historia habla sobre los desafíos del arte, la libertad individual y el choque entre las expectativas sociales y la autorrealización.

www.pentación.com

Una profunda reflexión sobre el aislamiento, la lucha interna y el conflicto entre conformarse con las expectativas de la sociedad o seguir los propios sueños y deseos.



EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR

DOMINGO 18 MAYO | Hora: 18.00 | Precio único: 10/12 €
Duración aprox: 60 min. | Edad recomendada: A partir de 4 años

Cía: La Roda Producciones.

Texto y dirección: Dani Cherta.

Reparto: Guillem Marfí, Jordi González, Ariadna Suñé y Víctor Gómez.

Una historia de despropósitos que, aunque pueda parecerlo, no está basada en hechos reales. Prepárense para reír, cantar y bailar de lo lindo con su Majestad Presumida y toda su corte de nobles lacayos.

En un reino de flashes y espejos, su Majestad el Emperador Presumido tiene por costumbre estrenar cuatro vestidos cada día. Pero por más vestidos que acumula ninguno le satisface. Necesita un vestido único, y más ahora que se acerca la pasarela anual de la realeza. Tan especial

que sólo los más listos de palacio lo podrán apreciar. ¿Alguien reconocerá la verdad sobre el nuevo traje del emperador?

¿Se imagina alguien tan tan tan preocupado por su aspecto que no le importa casi nada más en la vida? Sólo pendiente del espejo y sólo amigo de quienes le ríen las gracias. ¿Imaginan no querer a nadie más que a uno mismo? Y venga fotos, venga aplausos, y sólo ropa y móviles, y más ropa y sólo besos en el espejo. Nada pendiente de las necesidades de los demás y sólo pendiente de su propio ombligo. Pues ahora imaginen que este eterno presumido es, ni más ni menos, que el Emperador

¿Quién procurará por el bien del pueblo?.

www.larodaproduccions.cat

Una particular visión del cuento clásico de Hans Christian Andersen adaptado a la actualidad, en donde se tratan temas como la vanidad, la hipocresía y la superficialidad en relación al mal uso de las redes sociales.



CHAVELA "LA ÚLTIMA CHAMANA"

SÁBADO 24 MAYO | Hora: 20.00 | Precio: 20 € | Duración aprox: 100 min.

Dirección y dramaturgia: Carolina Román.

Reparto: Nita (Fuel Fandango), Luisa Gavasa (Fuel Fandango), Paula Iwasaki, Raquel Varela y Laura Porras.

Música: Alejandro Pelayo (Marlango).

Chavela Vargas nos transportará a un mundo mágico. Un universo lleno de verdades, amores y dolores, donde la pasión y la libertad se unen en un canto a la vida.

Chavela Vargas vino al mundo a cantar verdades con el corazón y con la daga de su voz. Una vez dijo: "Yo no me voy a morir porque soy una chamana y nosotros no nos morimos, nosotros trascendemos".

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano vuelve a casa después de una larga gira, la última. Su amiga "La Pelona" viene a buscarla dentro de tres días y Chavela oscila entre el filo de este

y el otro mundo. De vez en cuando olvida quién es, pero un hilo rojo la lleva lejos; a esos lugares en "donde amó la vida", a un limbo de recuerdos que la visitan antes de la partida. Allí, una anciana espera a la muerte, una niña herida manda dentro de una mujer y un Mito se hace eterno.

Los personajes aparecen y se desvanecen en una puesta escénica dotada de un realismo mágico. Cada noche, canalizaremos a "el Mito" que nos cantará y llevará a ese mundo onírico.

Chavela nos enseñará a mirarnos en su espejo libre y rotundo, viviendo, muriendo y haciéndose eterna.

Por eso Chavela Vargas es mucho más que todo eso. Chavela somos todos y todos somos Chavela.

<https://ggdistribucion.com/chavela-la-ultima-chamana>

Levanta tu copa y brindemos por esta muerte que se vuelve vida. Únete a este tránsito de lucidez terminal y asciende con ella por esos escalones para llegar al cielo, hasta su cielo.



**UNA RUEDA
QUE DA VUELTAS**

VIERNES 24 ENERO

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 50 min.

**Texto, interpretación y creación
escénica:** Laura Santos.

Reparto: Ana Mayo.

Premio FETÉN 2024 a mejor intérprete.

Una rueda que da vueltas es un homenaje a unas vidas y a unos lugares anónimos. Entre molinos de agua y otras cosas en peligro de extinción.

Hecho con agua, tierra, paja, grano y harina. Una mezcla de teatro documental con teatro de objetos y materiales, y narración oral. Ubicada en un territorio rural azotado por la despoblación, quiere promover la democracia y los derechos culturales en el medio rural, visibilizar saberes y oficios ancestrales, y poner en valor el patrimonio cultural custodiado por las comunidades mayores que habitan el territorio.

www.almealera.org



**BÉCQUER Y QUEVEDO
- AMOR Y MUERTE**

VIERNES 14 FEBRERO

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 55 min.

Selección de textos e interpretación:
Pedro Casablanc.

Música original: Jorge Rivera.

Pedro Casablanc ha realizado una selección de fragmentos, poesía y prosa, de ambos autores que lee e interpreta. *Casablanc* acompañado en directo por Jorge Rivera, que ha creado el espacio sonoro y más de 20 piezas originales. La música mezcla influencias de la música rock, tradicional, clásica o electrónica en una expresión ecléctica que da predominancia en todo momento a la palabra hablada, y la refuerza por suma o por contraste.

Un espectáculo para que el público se abandone a escuchar los textos, que resuenan tan universales hoy como entonces, en una atmósfera sonora nada convencional.

www.pedrocasablancyrivera.com

TEATRO



**DOS TRONOS,
DOS REINAS**

VIERNES 14 MARZO

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 75 min.

Autor: Pepe Cibrián.

Dirección: Nicolás Pérez Costa.

Reparto: Nacho Guerrero y Nicolás Pérez Costa.

El encuentro que nunca fue... pero que debió haber sido.

Dos reinas, Dos reinos... La lucha por un trono. Un encuentro imaginario que nunca existió. Una sentencia de muerte postergada. La feminidad y la masculinidad del poder a través de dos mujeres antológicas: Isabel I de Inglaterra y María Estuardo, Reina de Escocia.

Dos mujeres luchadoras y transgresoras. Dos mujeres que dependían una de la otra... Una pieza intensa que promete no dar tregua al público desde un texto exquisito de Pepe Cibrián que, magistralmente, cobra vida en este duelo actoral entre Nacho Guerreros y Nicolás Pérez Costa.

Pasión, intrigas, ternura, emoción, verdades, intensidad... TEATRO EN SU ESTADO MÁS PURO.

POESÍA Y MÚSICA



**LOS MILAGROS
DE NUESTRA SEÑORA
de Gonzalo de Berceo**

VIERNES 4 ABRIL

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 60 min.

Reparto: Pepe Viyuela (actor) y Sara Águeda (arpa medieval).

FESTIVAL DE ARTE SACRO

Gonzalo de Berceo, primer poeta conocido en lengua castellana, vuelve a escena después de ocho siglos en la voz de Pepe Viyuela y la música de la artista Sara Agueda.

Uno de los mayores exponentes del Mester de Clerecía se presenta de nuevo con una selección de sus "Milagros de Nuestra Señora", en la que apreciamos que la condición humana apenas se ha movido del sitio; que seguimos necesitando pensar que no todo está perdido; que en las peores circunstancias podemos seguir confiando; que la poesía y la música son una balsa en medio del naufragio; y que, en definitiva, a través ambas y de la belleza que desprenden sigue siendo posible la esperanza.

Una inmersión en el alma del siglo XIII que nos hace reflexionar sobre el espíritu del siglo XXI.

MÚSICA



TANGO Y FLAMENCO A LA LUZ DE LAS VELAS

VIERNES 16 MAYO

Hora: 20.30

Precio único: 10€

Duración aprox: 70 min.

Guitarra y composición: Fernando Egozcue.

Violín: Thomas Potirón.

Danza flamenca: Cristina de Vega

La música de Egozcue es de raíz argentina e intensamente emotiva, concebida como una música de cámara, con un fuerte y fluido desarrollo rítmico. Tanto su formación clásica como la influencia del jazz y las músicas contemporáneas se combinan para dejar paso a la pasión y a la fuerza expresiva de una música auténtica, verdadera, arrebataadora... logrando ser el autor de un género de música propio, único en todo el mundo que le ha consolidado como un reputado compositor e intérprete. La contrastada calidad de Thomas Potirón al violín junto con la danza flamenca de Cristina Vega aportan la consistencia rítmica y solidez armónica necesarias para que nada quede sin decir.

www.produccioneslastra.com

Distintas sesiones que profundizan en un espectáculo, o en algún aspecto del arte escénico de la programación del TAM.



SÁBADO 1 DE FEBRERO

CLAVELES

Encuentro del equipo artístico con el público al final de la representación

SÁBADO 15 DE FEBRERO

12.00 h, Pequeño Teatro

DESTELLOS (DISTRÁK)

Taller: EL CUADERNO DE BITÁCORA DE UNA PRODUCCIÓN DE DANZA INTERNACIONAL

Encuentro del equipo artístico con el público al final de la representación

SÁBADO 8 DE MARZO,

12.00 h, Pequeño Teatro

CAPERUCITA EN MANHATTAN

Taller: DE LA NARRATIVA AL ESCENARIO

Encuentro del equipo artístico con el público al final de la representación

SÁBADO 29 DE MARZO

12.00 h, Pequeño Teatro

EL ALCALDE DE ZALAMEA

Taller: MONTAR UN CLÁSICO

SÁBADO 10 DE MAYO

12.00 h, Pequeño Teatro

LA COLECCIÓN

Taller: ALEGORÍAS TEATRALES

Encuentro del equipo artístico con el público al final de la representación

SÁBADO 24 DE MAYO

12.00 h, Pequeño Teatro

CHAVELA, LA ÚLTIMA CHAMANA

Taller de cierre: REVISANDO NUESTRA MIRADAS



LOS CONCIERTOS DEL TAM



CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SAN SEBASTIÁN 2025

DOMINGO 26 ENERO

Hora: 12.00

Precio único: 5 €

Banda de música de San Sebastián de los Reyes.

Dirección: Jesús Vioque.

Como cada enero, la banda de música de San Sebastián de los Reyes, ofrecerá su tradicional concierto con motivo de las fiestas patronales de San Sebastián Mártir.

En esta ocasión contará con tres invitados muy especiales, la orquesta y la banda de música de la escuela municipal de música y danza de San Sebastián de los Reyes, bajo la dirección de Jesús Vioque y David Castillo y la Banda de Cornetas y Tambores Virgen de los Dolores de Algete, bajo la dirección de Ruth Corbalán García.

Las cuatro agrupaciones ofrecerán un variado repertorio que pasará por bandas sonoras, música cofrade, temas pop y música española.

Esperamos que disfruten de un programa montado con mucho cariño por las grandes agrupaciones musicales de nuestro pueblo, les esperamos.

MÚSICA



EL ARTE CORAL: TRADICIÓN Y MODERNIDAD

DOMINGO 25 MAYO

Hora: 19:00

Precio único: 8 €

Coral de San Sebastián de los Reyes

La Coral de San Sebastián de los Reyes, en su tradicional concierto anual, nos invita a un interesante recorrido por el canto coral, conectando la riqueza histórica de la música tradicional con los géneros del presente buscando la emoción del público a través del canto coral como expresión universal.

IV JORNADAS DEL VINO EN LAS TRADICIONES Y LA CULTURA POPULAR

Un año más, vuelven las Jornadas del Vino, un encuentro diseñado para descubrir y celebrar el patrimonio vitivinícola de nuestro país. Cuatro sesiones dirigidas por el sumiller Rigoberto Carceller, que combinan la divulgación y la cata, ofreciendo una visión profunda de las tradiciones y prácticas enológicas.

MIÉRCOLES 29 DE ENERO

El vino, frontera entre lo divino y lo humano. Que no te la den con queso ... ¿O sí?

Santiago Escribano. Secretario del Colegio de Ingenieros Agrónomos de Centro y Canarias.

Raúl Coronado. El vino como tradición. Potenciar las virtudes.

Francisco Javier Olivares. Quesera Campo Rus. Buena ganadería, para un buen queso.

MIÉRCOLES 5 DE FEBRERO

Sanse, ayer, hoy y mañana. ¿Qué bebemos? Modas y tendencias

D. Carlos Martín Hernández. Bodega El Caserón, una mirada arqueológica.

D. David Armengol. ¿Qué bebemos? Tradición, modas y nuevas tendencias.

D. Javier Gila. Aventuras y desventuras del pentacampeón de sumilleres de España. Retos y legado.

MIÉRCOLES 12 DE FEBRERO

La mujer en el vino y la Ribera del Duero

Dña. María Borgoa. Bodegas Lar de Maia.

D. Guillermo Llorente. El enólogo y agrónomo que busca su viña escondida.

MIÉRCOLES 19 DE FEBRERO

España el mayor viñedo del mundo, la Mancha más Mancha

El Júcar, una DO singular

Juan Pablo Campillo. Presidente Cooperativa Nuestro Padre Jesús de Nazareno. Aniversario 70, una mirada al futuro.

Juancho Villahermosa. Gerente DO Ribera del Júcar. David contra Goliat, una DO con nombre propio.



IV JORNADAS
DEL VINO

Las jornadas se realizarán a las 19:00h. El aforo es limitado y la inscripción es gratuita previa reserva en el 656470342.



7 de febrero

Olga y los Ministriles

"Flamas: las millors cançons en aragonés"

El grupo **Olga y los Ministriles** mostrará en San Sebastián de los Reyes un espectáculo que recorrerá musicalmente la geografía aragonesa, mostrando los sonidos de las gaitas de boto que se tocan en los dances de los Monegros y de la Ribagorza, pasando por las melodías de ritmos alegres de los dances del Pirineo. Pondrán en valor la grandeza de la jota aragonesa y las canciones más populares interpretándolas con los instrumentos aragoneses más ancestrales. Música y voz se complementan magistralmente con la danza, a cargo de una pareja de bailarines que harán las delicias del público.



Beatriz Martínez y Diego Langarika

"Tal como as nubes que impele o vento"

Beatriz Martínez es en la actualidad una de las figuras más relevantes en el mundo del arpa celta. Aporta una concepción muy novedosa en el tratamiento de la música de tradición oral para arpa con la que se fusionan temas de composición original con una sensibilidad especial y un estilo absolutamente propio.

Diego Langarika, a las cuerdas, forma parte de múltiples formaciones musicales como Sondeseu, Ghaveta o el trío de Bal Folk Obal, con el que graba Baile en Massó y Posotopía, trabajo que combina con su faceta de luthier.



14 de febrero

En este proyecto instrumental la música tradicional gallega llevará el papel protagonista. El arpa jugará con el bouzouki, la guitarra acústica o la mandolina, armonizando e interpretando algunas de nuestras más hermosas melodías.



María López

"Lucía da Conceiçao Fernádes, a Cega do Covelo"

María López, música multiinstrumentista gallega nacida en Narón (A Coruña) en el año 2004, es titulada en Grado Profesional de Gaita y Piano, estudios que compaginó con el aprendizaje de la zanfona con los más prestigiosos zanfonistas. En 2019 gana el premio más prestigioso al que puede optar un gaitero, el Trofeo MacCrimmon durante la celebración de la 49ª Edición del Festival Interceltique de Lorient, convirtiéndose en la ganadora más joven y en la primera mujer gallega en conseguirlo. En este tiempo ha colaborado con artistas como Susana Seivane y Carlos Núñez.

El espectáculo "Lucía da Conceiçao Fernádes, a Cega do Covelo", realiza un recorrido por la vida y obra de uno de los últimos testigos de la labor de los ciegos, grandes transmisores del saber popular de nuestra historia.

21 de febrero



Ruben Monteiro (Portugal)

Presentación de su nuevo Cd "NUBERO"

"Nubero", proyecto ideado y liderado por Ruben Monteiro, compositor y productor portugués, busca difundir, explorar, recrear y traer a la modernidad el instrumento Hurdy Gurdy (zanfona). "Nubero" es parte del gran plan "The Hurdy Gurdy Universe", un libro y un álbum que contribuye a la evolución del instrumento. En esta ocasión, la actuación que nos ofrece Ruben se realiza a dúo, en una conversación íntima pero poderosa entre el Hurdy Gurdy y la batería de Tiago Santos. Utilizando una loopstation, sintetizadores, voces y fx aplicados a la zanfona, el dúo explora diferentes ambientes, que van desde las influencias de la música modal mediterránea y balcánica, hasta matices nórdicos y celtas, pasando por planteamientos más suaves a una actitud más rockera.

28 de febrero



7 de marzo

Aires de mujeres

Azucena López y **Laura Muñoz** (sopranos), **Marleen Van de Zande** (piano) y **Carlos Granados** (castañuelas) nos presentan a la mujer compositora, tan olvidada y a veces oculta en el mundo de la música y a la mujer mística hacedora de poemas con gran representación en nuestra literatura. En esta actuación resaltarán algunos de los trances a los que se enfrenta la mujer en su día a día, para los que siempre tiene respuesta, aunque ésta, a veces, no sea considerada la más acertada.

La inocencia, el despertar al amor, el matrimonio, la madre, la hija, la enamorada, la amante, la traicionada, la rival, la que inspira, la compañera y hasta el ama de casa, tan entrañable y cercana. A todas ellas convocan porque hay un poco de ellas en cada espíritu femenino.



14 de marzo

Alessandro y Roberto Tombesi (Italia)

"De los Dolomitas a Venecia. Música Tradicional del Nordeste de Italia"

Esta propuesta está inspirada en los 2 CD recientes publicados por la Asociación Cultural Atelier Calicanto con motivo de sus 40 años de actividad. Se trata de un itinerario musical que bebe de la música tradicional recogida por Calicanto y que se acompaña de composiciones de los dos músicos, **Alessandro Tombesi** (compositor, arreglista, cantante, arpista y multiinstrumentista) y **Roberto Tombesi** (etnomusicólogo, docente y multiinstrumentista), que remiten a un evocador juego expresivo entre dos generaciones distintas.

La música de la tradición veneciana y las composiciones trazan un viaje emocional en el que aparecen ecos de canciones de cuna, baladas arcaicas, ritmos mediterráneos, danzas de montaña que nos transportan a un paisaje veneciano imaginario y fascinante situado entre los picos de los Dolomitas y los horizontes de las lagunas.



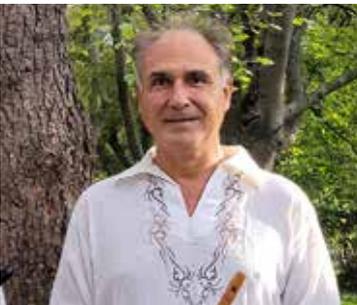
21 de marzo

Benjamín Otero y Germán Díaz

"Otras trece canciones bonitas"

"Otras trece canciones bonitas" es el nuevo espectáculo de **Benjamín Otero y Germán Díaz** basado en una selección de melodías que caminan entre la música tradicional y composiciones más actuales. Cancioneros gallegos, castellanos y suecos, Egberto Gismonti o Adriano Celentano son algunas de las referencias que se pueden escuchar en este concierto.

La sonoridad medieval de la zanfona, la elegancia del oboe y el corno inglés, y el particular timbre de los instrumentos mecánicos, crean un universo sonoro propio que retrata de manera eficaz el nuevo lenguaje de las músicas populares.



28 marzo

Dúo Yordanov (Bulgaria)

"Músicas balcánicas"

Nikolay Yordanov es un músico búlgaro cuyo trabajo se desarrolla en diferentes géneros musicales, siempre en busca de nuevos horizontes. Realizó grabaciones en el campo de la música étnica y músicas del mundo en España e Italia con músicos como Hevia, Xuacu Amieva, Paco Díez, Grupo Calicanto, y para sellos como EMI y Various Records.

Nikolay Creó varios grupos musicales en Bulgaria: Chembo, Nikolay Yordanov Group, Duo Balkany, Nestinary, Protuberansi. Todos basando su música original en el folclore búlgaro y balcánico. Nikolay trabaja activamente como profesor y periodista en el campo de la música étnica y mundial y ha participado en el proceso de mejora y creación de nuevos instrumentos de viento y cuerda. Participó en el Foro Internacional de Arte Sin Fronteras 2009 - Balchik - Bulgaria - coorganizado por la Red de Arte Scenderman.



4 de abril

Torrezno soriano

"Proyecto literario-musical"

Ignacio Sanz, Jaime Lafuente y Jesús Ronda

No cabe ninguna duda de que el Torrezno de Soria se ha convertido por méritos propios en uno de los grandes fenómenos de la gastronomía española a lo largo de los últimos años..

En los últimos tiempos, el conocido escritor segoviano Ignacio Sanz, un enamorado de las tierras sorianas, ha centrado parte de su actividad literaria en reflejar poéticamente y desde diferentes visiones el fenómeno que aquí nos ocupa. El resultado son veinte poemas con diferentes temáticas, pero con un nexo común: el Torrezno de Soria. Un recorrido ameno, divertido y rico en el que Ignacio vuelca su fecunda imaginación, en un tema que le es muy familiar.

Para completar su obra, Ignacio ha contado con la música del cantante de El Burgo de Osma, Jaime Lafuente y el guitarrista Jesús Ronda. Y tras unos meses de ardua tarea la mayor parte de los textos se han convertido en canciones.



11 de abril

Carolina Palencia y Juan José Robles

"Mixtura"

"Mixtura" es una experiencia musical con adaptaciones personales del repertorio sefardí y otros temas populares y tradicionales, abarcando piezas que permitirán al público viajar en el tiempo a través de la música. Para ello, este dúo se sirve de instrumentos tradicionales que acompañan a la voz, como la guitarra, guitarras, panderos, cucharas, carajillos, morteros o ritmos de panaderas.

Mixtura lo componen el extraordinario músico murciano Juan José Robles y la experta creadora de recursos y contenidos digitales compartidos en el canal "Aula de Música", Carolina Palencia. Este canal se ha convertido en la actualidad en una herramienta importantísima los docentes de Infantil, Primaria y Secundaria interesados en introducir el folklore en sus aulas.



25 de abril

Aula Carpetana

"El viaje musical de Manuel García Matos a la Sierra Norte de Madrid (1944-1945)"

Aula Carpetana nos presenta este legendario viaje musical de Manuel García Matos, mostrándonos numerosos aspectos de este desconocido viaje: el trazado del recorrido, la reinterpretación de los cantos y melodías que aparecen en las fichas de campo con sus curiosas anotaciones a pie de partitura, las reflexiones sobre los cantos populares de la zona, así como la presentación de la gaita serrana/albogue como instrumento autóctono de la Sierra de La Cabrera. La interpretación musical que lleva a cabo Aula Carpetana tiene como objetivo divulgar y poner al día, el olvidado y rico repertorio de la Sierra Norte Madrileña, que, siguiendo los pasos de los ciclos anuales, desvela antiguos cantos de cuna, navidad, carnaval y cuaresma, así como cantos de boda y de trabajo.



**4 de marzo
18.00 h**

Plaza de la Constitución

Manteo del Pelele

Martes de Carnaval

El manteo del pelele es una tradición que estuvo firmemente arraigada en San Sebastián de los Reyes. Aunque dejó de realizarse durante algunas décadas, el Museo Etnográfico el Caserón, junto con Cruz Roja Jarama y otros colectivos (grupo Tresdoble y el Madroño), ha rescatado del olvido este ritual festivo cargado de alegría y crítica social que se celebra poco antes de entrar en los rigores de la contención y ayuno de la Cuaresma.

Este año se pretende contar con todos aquellos vecinos de Sanse que deseen participar en su elaboración previa y posterior desarrollo y puesta en escena (Asociaciones, colectivos, peñas, colegios, institutos...). Se trata de hacer de nuevo nuestra esta fiesta, de vivirla plenamente como ya lo hicieron hace años las generaciones de nuestros padres y abuelos.

OTRAS ACTIVIDADES

CÁTEDRA DE FLAMENCO

FÉLIX GRANDE

Gabriel de la Tomasa **12 de febrero**

Gabriel Georgio González, "Gabriel de la Tomasa" natural de Sevilla nacido en el Barrio de la Macarena. Desde pequeño, Gabriel escuchó en su casa sus primeros cantes y bebe de los conocimientos de sus abuelos, Tomasa Solo Díaz "La Tomasa" y de Manuel Georgio Gutiérrez "Manuel Pies Plomo" y de su padre y maestro "José el de la Tomasa", sin duda una de las figuras más importantes del cante flamenco actual.

Ha formado parte de varias compañías: la de Joaquín Cortés, Rafael Amargo, Dorantes, Ángel Rojas o "La Lupi" y se prepara para lanzar su primer disco. En la actualidad pertenece al Ballet Flamenco Andaluz bajo la dirección de Rafaela Carrasco y es el cantaor oficial del Ballet Nacional de España.



Caridad Vega 'Renacer' **9 de abril**

La propuesta que nos trae Caridad, "Renacer", es un viaje emocional y espiritual donde el flamenco se convierte en una metáfora del ciclo de la vida, la muerte y la trascendencia.

Este espectáculo se abre con una saeta estremecedora, que evoca el momento de despedida y la oración profunda ante la muerte. A partir de ese primer acto, el espectáculo recorre diferentes palos flamencos que representan las etapas del alma en su tránsito hacia la paz y la alegría.

Laura Marchal **11 de junio**

Laura Marchal es una joven cantaora jienense, poseedora de una voz profunda, dulce y colmada de matices, que desborda sentimiento y rememora la sabiduría del cante antiguo sin dejar de ser una artista de nuestro tiempo.

Su universo musical abarca un amplio abanico de influencias que van desde el folclore, la copla y la canción andaluza, pasando por posteriores acercamientos al jazz, a la música de influencia latinoamericana y la canción de autor.





MARTES DEL ARTE

Centro Municipal de
Servicios Rosa Luxemburgo
c/ Federico García Lorca, s/n
19.00 h. Entrada libre hasta completar aforo

14 DE ENERO



PARÍS, CUNA DE LA "JEUNE PINTURE"

Modigliani, Chagall, Soutine

28 DE ENERO



TRES CUBISTAS ESPAÑOLES EN PARÍS

Picasso, Juan Gris y María Blanchard

11 DE FEBRERO



ESCULTURA DE VANGUARDIA

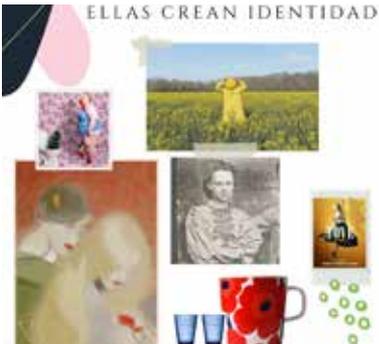
Brancusi, González, Gargallo y Giacometti

25 DE FEBRERO



FRANCISCO BORES Y LA SEGUNDA ESCUELA ESPAÑOLA EN PARÍS

4 DE MARZO



ELLAS CREAN IDENTIDAD

La importancia de las mujeres en el Arte y la literatura de Finlandia

18 DE MARZO



EL OTRO DALÍ: MÁS ALLÁ DE LA PINTURA



1 DE ABRIL



DALÍ Y EL MISTICISMO NUCLEAR

22 DE ABRIL



ARTE ACTUAL: POSMODERNIDAD Y NEOS

6 DE MAYO



LA DESMATERIALIZACIÓN DIGITAL

20 DE MAYO



**EL ARTE DE LAS CALLES:
STREET ART**

3 DE JUNIO



**PIONERAS EN EL ARTE
CONTEMPORÁNEO**

Ana Mendieta, Ana Laura Aláez,
Cristina Iglesias



**Del 24 de enero
al 12 de febrero**

Francisco Borell

en el Madrid de las primeras vanguardias 1921-1925

Comisaria: Genoveva Tusell

Francisco Borell es uno de los más importantes artistas de la pintura española contemporánea. Durante su juventud en Madrid, encontró su lugar en el rico entorno de la Edad de Plata de la cultura española, tan ligada a la Residencia de Estudiantes, lugar de encuentro ineludible de artistas e intelectuales como Salvador Dalí o Luis Buñuel. La efervescencia artística del Madrid de los años veinte se plasmó en sus dibujos y grabados.

En esta exposición se muestra una selección de obras de esta época que muestran tanto su dominio de las diferentes técnicas como su conocimiento de los distintos movimientos de vanguardia, como el cubismo o el futurismo. Lo aprendido durante esta etapa de formación madrileña resultaría clave en el momento de su traslado a la capital francesa en 1925, donde se convirtió en uno de los más destacados representantes de la Escuela de París.

+ Info: www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/red-itiner-2025





**Del 17 de febrero
al 6 de marzo**

Inauguración 21 de
febrero a las 19:00h

El Recurso del Caos

Antonio Alvarado

Comisaria: Gema Abad

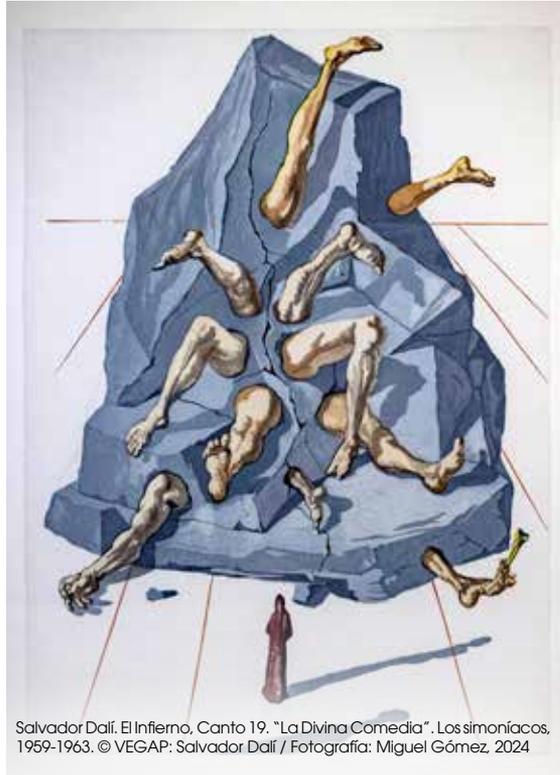
Visita guiada a cargo del artista el 21 de febrero a las 18:15 h*

Artista cibernético, plástico y performer. Su obra abarca desde instalaciones, esculturas y música electroacústica a piezas concebidas para ordenador o para Internet. Su obra electrónica ha sido seleccionada para numerosos festivales internacionales y reconocida por parte de entidades como el MediaLabMadrid.

La ignorancia cuántica. Los fake news. El amarillismo informativo. La ultraciencia ancestral. Todo ello produce una gran nebulosa *ancestronewcuanticoamarillenta* que impide distinguir el camino del conocimiento del abismo de la inconsciencia. Solo lo muy nuevo o lo ancestral vale y conduce a la humanidad hacia una época oscura de la que ni la psicohistoria puede salvarnos. "El recurso del caos" es el que predicen los poderosos que utilizan sin decoro todas las herramientas de las que hablamos en la primera línea (la ignorancia cuántica...).

+ Info del artista: www.antonioalvarado.net

*Entrada libre. Por respeto al artista y al resto de los visitantes se ruega no hacer uso del teléfono móvil durante la visita.



**Del 11 al 28
de marzo**

Salvador Dalí. Divina Comedia

Comisaria: Marisa Oropesa

Esta exposición nos ofrece la oportunidad de adentrarnos en el particular mundo de Salvador Dalí, uno de los artistas más universales del siglo pasado, a través de un conjunto de obras que nos acercan a su faceta de ilustrador.

En 1950, el Instituto Poligráfico del Estado italiano encargó a Dalí una serie de xilografías para ilustrar la Divina comedia de Dante Alighieri (1265-1321) con motivo del setecientos aniversario, en 1965, del nacimiento del escritor. Esto suscitó una gran polémica, ya que el artista seleccionado no era italiano, por lo que, finalmente, el Gobierno decidió prescindir de sus servicios. Sin embargo, esto no impidió que Dalí continuara con el trabajo que ya había comenzado. Así, durante años dibujó un centenar de acuarelas y supervisó el proceso de transferirlas a las planchas de xilografía, que fueron talladas a mano.

+ Info: www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/red-itiner-2025



**Del 2 al 24
de abril**

Inauguración 4
de abril a las 19:00 h.

XXXI Edición del concurso nacional de fotografía "El lobo y el madroño"

La A.F.S.S.R. (Agrupación Fotográfica de San Sebastián de los Reyes) nace en enero de 1983 al calor de la convocatoria del primer concurso nacional de fotografía denominado 'El Lobo y El Madroño' (en honor a dos símbolos presentes en el escudo de la localidad), y a su carácter Nacional.

Este año presentaremos la exposición de su trigésima primera edición en la que podrá participar cualquier persona física residente en el estado español, con independencia de su nacionalidad y que, al cierre de admisión del plazo de recepción de obras, tenga cumplidos los 18 años.

Recepción de obras: Del 2 enero- al 20 de marzo 2025

Fallo del jurado en abierto: 27 de marzo 2025

Exposición de obras: del 2 al 24 de abril 2025

Inauguración: viernes 4 de abril 2025

+ Info y bases del concurso: www.afssr.es





**Del 6 al 29
de mayo**

Inauguración 9 de
mayo a las 19:00 h.

BIenal de Arte Contemporáneo

Comisaria: Teresa Arroyo de la Cruz

San Sebastián de los Reyes es actualmente uno de los municipios emergentes del norte de Madrid que más está apostando por la cultura de manera palpable. Atendiendo a este importante desarrollo cultural, consideramos que era el momento de lanzar una bienal de arte contemporáneo que canalizara el importante torrente creativo con el que contamos, dando una muestra de él en nuestro municipio.

En esta edición inaugural se busca también dar visibilidad y reconocimiento al talento de los artistas locales quienes tendrán un apartado especial de participación. La convocatoria estará vigente hasta el 20 de enero de 2025 y podrá ser consultada en nuestras redes sociales y en la web municipal de cultura.

La Bienal culminará con una exposición de todos los artistas seleccionados y en cuya inauguración se dará a conocer el/la artista ganador/a de la bienal y el ganador/a del apartado de la bienal local, además se hará entrega de los premios correspondientes en ambas categorías.

+ Info Bienal y premios: www.ssreyes.org/exposiciones



**Del 6 al 26
de junio**

Inauguración 6 de
junio a las 19:00 h.

N-ukiyo E

Néstor Benítez

Visita guiada a cargo del artista el 6 de junio a las 18:15 h*

“N-ukiyo E” es una innovadora propuesta expositiva del artista canario N.E.R.U. quien propone un diálogo entre el arte tradicional, fuertemente influenciado por el folclore y la cultura oriental con el mundo contemporáneo.

Esta primera exposición en solitario del artista recopila obras que reflejan toda su trayectoria artística, mostrando piezas del comienzo de su carrera hasta la actualidad, culminando en un nuevo proyecto artístico.

El propio Benítez añade que “esta exposición es el resultado de años de trabajo, aquí muestro obras muy personales y representativas que reflejan mi trayectoria artística, los personajes y elementos que me han acompañado a lo largo de los años se combinan con nuevas ideas que se plasman en soportes menos tradicionales y grandes formatos con los que actualmente me encuentro experimentando”.

+ Info del artista: www.swaggerassic.com

*Entrada libre. Por respeto al artista y al resto de los visitantes se ruega no hacer uso del teléfono móvil durante la visita.

En familia

Cursos para familias con niños/as a partir de 6 años, impartidos los sábados de 10h a 12h.

Cuota: 12,5€/curso.

Cursos con plazas libres:

Música en familia: 1 y 8 de febrero

Taller de musicoterapia en familia. Un espacio saludable y de armonía con creatividad, respeto y espontaneidad a través de la música.

Monográficos

Cursos para adultos impartidos los sábados de 10h a 13h. Cuota: 25€/curso.

Cursos con plazas libres:

FEBRERO: SÁBADOS 1, 8, 15 Y 22

Cómo crear un personaje con Amalia Hornero

Aprende diferentes técnicas para construir un personaje a partir de preguntas como ¿El personaje tiene vida propia? ¿Cambia el personaje si cambia el actor? Taller de teatro.

Musicoterapia con Teresa Fernández

Explora las propiedades del sonido y de la música para mejorar tu expresión, comunicación y autoconocimiento y tu desarrollo en comunidad.

MARZO: SÁBADOS 1, 8, 15 Y 22

Scrapbooking- Cuaderno de viaje con Raquel Muñoz

Crea un cuaderno con la técnica de Scrapbooking y documenta los mejores momentos de tus viajes. Posibilidad de utilizar la encuadernación belga.

ABRIL: SÁBADOS 29 MARZO, 5, 12 Y 26 ABRIL

Viaje hacia la creatividad personal con Anita Cufari

Descubre y potencia tu capacidad creativa, cómo mantenerla e integrarla en las rutinas diarias y saca el artista que llevas dentro.

Competencias digitales con Jorge Fernández

Sedes electrónicas, compras seguras, configuraciones de usuarios, detectar fraudes y resolución de problemas tecnológicos cotidianos.

Inscripción abierta a través de **www.sede.ssreyes.es** o en el Centro Socio-Cultural Pablo Iglesias en Avda. Baunatal 18, 5ª planta en el horario de lunes a viernes de 9h a 14h y lunes, martes y jueves de 16:30h a 18:30h.



Escuela municipal de música y danza

Formación musical individual y en agrupaciones vocales o instrumentales desde los 3 años.

La oferta musical comprende el aprendizaje de instrumentos como el violín, el violonchelo, el oboe, el clarinete, la flauta travesera, la trompeta, el trombón, el bombardino, el bajo eléctrico, la batería etc.

Disponemos de aula de flamenco dedicada al cante, al toque de la guitarra o el cajón y al baile.

La oferta de danza incluye baile clásico, español, contemporáneo y bailes urbanos. La oferta educativa incluye musicoterapia y teatro musical. Infórmese de las plazas libres en la EMMD sita en P.º Guadalajara, 9. Tel.: 91 651 97 47

ACTIVIDADES



PROFESORAS

EXPOSICIÓN

Del 6 de marzo al 4 de abril

Centro S.C. Claudio Rodríguez

Exposición colectiva de obras y trabajos de las profesoras de los cursos Creartes. Restauración de muebles, cerámica, escultura, bolillos, bordados, escritura, tapices, encuadernación y esmaltes al cobre serán las disciplinas que se mostrarán en esta exposición con motivo del Día de la Mujer.

SIX

MUSICAL

7 de marzo, 19:00h

Pequeño Teatro

El musical, ofrecido por alumnas de Teatro Musical de la Escuela Municipal de Música y Danza, es un recuento moderno de las vidas de las seis esposas de Enrique VIII de Inglaterra presentado como un concierto de pop.

Entrada libre hasta completar aforo.



ACTO DE ENTREGA DEL XXI PREMIO NACIONAL DE POESÍA JOVEN GRANDE AGUIRRE

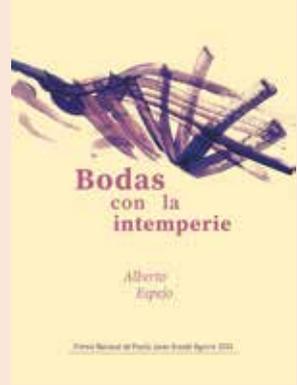
Con ocasión de las actividades que se llevarán a cabo conmemorando el Día Mundial de la Poesía, tendrá lugar el acto de entrega del Premio Nacional de Poesía Joven Grande Aguirre 2025 al poemario ganador que haya resultado seleccionado entre los 59 poemas recibidos.

El acto de entrega contará con la presencia del ganador del premio, parte del jurado y actuación especial.

Jueves 20 de marzo, 19:30 h

Pequeño Teatro del TAM

Entrada Libre hasta completar aforo



Portada del último libro ganador del Premio Nacional de Poesía Joven Grande Aguirre.

VERSOS EN LA BUHARDILLA

En este taller, además de analizar textos, se dan claves y lecturas individualizadas para los asistentes. Es un taller participativo y de trabajo común, a través del cual también realizamos recitales y diversas obras poéticas a lo largo de todo el curso. Se llevan a cabo publicaciones online y propuestas audiovisuales. El trabajo sobre los diversos autores busca siempre la forma de enriquecer el trabajo poético de los asistentes al taller, dándoles las recomendaciones necesarias para hacer mejorar su obra.

PROFESOR: Óscar Martín Centeno

TALLER PRESENCIAL: 2 de octubre, 16 de octubre, 13 de noviembre, 13 de diciembre y 20 de diciembre.

FECHAS CON MATERIALES ONLINE: Resto de lunes del curso menos festivos.



INICIACIÓN Y BÚSQUEDA

Como novedad introducimos un nuevo taller de iniciación a la poesía. En este taller, aprenderás a mirar con ojos de poeta y a traducir lo que ves en poemas en los que las palabras sean capaces de decir mucho más de lo que parece. Es un taller de iniciación a la mirada poética que resulta adecuado tanto para poetas que están empezando, como para poetas que ya tienen un cierto recorrido.

PROFESORA: Begoña Regueiro.

FECHAS: 27 de enero, 17 de febrero, 10 de marzo, 31 de marzo, 9 de abril, 26 de mayo.

HORAS: 19:00 a 21:00 horas.





IMÁGENES QUE INSPIRAN. Poesía y collage

Exploraremos la poderosa conexión entre la imagen y la palabra. Descubriremos el poder de las imágenes como catalizadoras de la inspiración poética, permitiendo que nuestras emociones fluyan libremente. Dedicaremos un espacio de reflexión para compartir las creaciones y cerraremos el círculo creativo confeccionando un collage que recoja las emociones y las ideas surgidas durante el taller. Reflexionaremos sobre las conexiones entre los códigos visual y lingüístico.

PROFESORA: Alicia Gutiérrez Lacalle

FECHAS: 15, 20 y 29 de enero.

HORAS: 19.00 a 21.00 horas.



EL POEMA FÍSICO

El Poema Físico es un laboratorio de creación y experimentación poética basado tanto en la elaboración y desarrollo de textos, como en su puesta en escena a través de la voz, el cuerpo y la presencia escénica. A través de activaciones de la palabra y el cuerpo intentaremos trascender el concepto de poesía, descubriendo sus posibilidades más allá del papel.

PROFESORA: Laura Sam

FECHAS: 12 y 19 de febrero

HORAS: 18.00 a 21.00 horas



ILUSTRACIÓN Y POESÍA

Taller eminentemente práctico en el que introduciremos técnicas y materiales para desarrollar el proyecto creativo de ilustración del poema. Utilizaremos técnicas húmedas y secas. (Acuarela, gouache, tinta, carboncillo, lápices de colores, pastel...) Dirigido a personas amantes de la poesía con o sin experiencia en el ámbito del dibujo y la pintura que deseen aumentar su capacidad creativa y de recursos para abordar la creación en ambos lenguajes.

PROFESORA: Esther Muntañola

FECHAS: 28 de abril, 5 y 12 de mayo.

HORAS: 19:00 a 21:00 horas



TALLERES TEMÁTICOS

FECHA DE INSCRIPCIÓN EN LOS TALLERES:

Hasta tres días antes de dar comienzo el taller

Plazas limitadas

Inscripción gratuita <http://elalmaylared.com/page-3/>



Escanea el QR para inscribirte



Enero

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

"UN DIBUJO PARA LA CARTA A LOS REYES MAGOS"
Exposición de los dibujos participantes en el concurso infantil.

Hasta el 10 de enero de 2025.

📍 Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.

Biblioteca accesible

Andrea Pizpireta "Susurrando al bosque"
Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Viernes 10 / 18 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Día del cuento

Andrea Pizpireta "Un bosque RE- QUE- TE- ENCANTADO"
Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años.

Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Miércoles 15 / 18 h | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 23 / 18 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Bebecuentos

Susana García "Animaleando en los cuentos"
Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años. Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

Miércoles 29 / 17:30 y 18:15 h

📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 30 / 17:30 y 18:15 h

📍 Biblioteca Marcos Ana

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

DÉJAME QUE TE CUENTE

Nacho Yuste "Elogio del libro"

Sesiones de narración oral.

Hasta completar aforo.

Miércoles 15 / 19 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

TEJIENDO LECTURAS

Acto de entrega de las mantas realizadas en el Taller "Tejiendo Lecturas", con una sesión de narración oral a cargo de Sofía Alaiñea (Volvoreta).

Miércoles 28 | 11:00 h.

📍 Residencia Virgen de la Esperanza

EXPOSICIÓN DE POESÍAS

"Cohetes con brindis en los encierros", a cargo de Pedro María Rivera.

Del 13 al 25 de enero de 2025.

📍 Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana.



Febrero

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

Biblioteca accesible

Natalia Fisac "Sueños viajeros"

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Viernes 7 / 18 h | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Día del cuento

Natalia Fisac "Alicia en el país de las maravillas"

Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años.

Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Miércoles 12 / 18 h | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 20 / 18 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Cuentacuentos familiar

Héctor Urién "Mitos griegos para niños"

Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años.

Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Sábado 15 / 12 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Taller de carnaval

Asombra "Taller de máscaras de animales imaginarios"

Taller para niñas y niños a partir de 6 años.

Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

Martes 25 | 17:30 a 19:30 h.

📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Bebecuentos

Magda Labarga "Estás aquí"

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.

Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.



Miércoles 26 / 17:30 y 18:15 h

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Jueves 27 / 17:30 y 18:15 h

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"Un hogar en el exilio", de Daniel Aguilera, organizada por la Asociación de vecinos Rosa Luxemburgo, ACROSANSE.

Jueves 6 / 19 h Biblioteca Marcos Ana

PRESENTACIÓN DE LIBRO Y RECITAL POÉTICO MUSICAL

Jesús Urceloy, poemario "Elogio de la pereza", ganador del XXXV Premio Internacional de Poesía José Hierro

Viernes 7 / 19 h Biblioteca Marcos Ana

Déjame que te cuente

Verónica Pensosi "Te cuento una historia: Tres damas y un destino"

Sesiones de narración oral.

Hasta completar aforo.

Miércoles 12 / 19 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

EXPOSICIÓN DE PINTURA

"FLORES", a cargo de Dionisio Sáez

Del 1 al 15 de febrero.

📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**

EXPOSICIÓN DE CERÁMICA

"Cerámica en la historia: del neolítico a los iberos en la Península Ibérica" a cargo de la ceramista Vicenta Rico Carrasco, exposición organizada por AMAPACI.

Del 17 al 28 de febrero.

📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**

CONFERENCIA

"La inteligencia en televisión", a cargo de Carlos Torres Montañez.

Miércoles 19 / 19 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Marzo

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

Biblioteca accesible

Almudena Sin Pena "Lugares increíbles"

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Viernes 7 / 18 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Día del cuento

Almudena Sin Pena "Mi Mamá me mimó"

Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años.

Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Miércoles 12 / 18 h | 📍 Biblioteca Claudio Rodríguez

Jueves 20 / 18 h | 📍 Biblioteca Marcos Ana

Taller de poesía

Lili Cuentacuentos "Un huerto de Gabriela Mistral"

Celebración del Día de la Poesía.

Taller para niñas y niños a partir de 6 años.

Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

Viernes 21 | 17:30 a 19:30 h.

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Bebecuentos

Mar Amado "Cachito de noche"

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.

Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

Miércoles 26 / 17:30 y 18:15 h

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Jueves 27 / 17:30 y 18:15 h

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A CENTROS EDUCATIVOS EN HORARIO LECTIVO

XVI CONCURSO ESCOLAR DE LECTURA EN PÚBLICO

Participan Emma Lobo, Borrón y Cuento Nuevo y Estrella Escriña.

Dirigido a todos los centros educativos del municipio, dentro de los actos programados en la XLII Semana del Libro Infantil y Juvenil. El objetivo es potenciar el hábito lector, así como las capacidades de leer en voz alta y la escucha activa. Un acto educativo y lú-



dico, que favorece la motivación y la participación.

Consta de las siguientes categorías:

Primaria (3º y 4º)

Primaria (5º y 6º)

E.S.O. (1º y 2º)

E.S.O. (3º y 4º)

Premio al mejor Centro de Primaria.

Premio al mejor Centro de Secundaria.

De 3º de Primaria a 4º de la ESO

Del 10 al 21 de marzo; final, 4 de abril

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez y Centro de Formación Marcelino Camacho**

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

"Jóvenes de Sanse III", Exposición fotográfica a cargo de alumnos de la Escuela Internacional de Fotografía (Pic.A)

Del 3 al 21 de marzo.

📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**

Déjame que te cuente

Mar Amado "Mujeres habitadas"

Sesiones de narración oral.

Hasta completar aforo.

Miércoles 12 / 19 h | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

CONFERENCIA

"Los recuerdos: la mejor herencia", a cargo de Carlos Torres Montañez.

Miércoles 19 / 19 h | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

MICRO ABIERTO DE POESÍA.

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

Proclamado por la UNESCO en 1999

Te regalamos un poema. Coge uno, elige el que más te guste y anímate a leerlo en voz alta.

21 de marzo / desde las 9 h. hasta las 20:30h

📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

"Sáhara", salud mental y situación de los campamentos de refugiados saharauis, organizada por Izquierda Independiente.

Del 24 de marzo al 5 de abril.

📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**



Abрил

42 semana del libro infantil y juvenil

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A CENTROS EDUCATIVOS EN HORARIO LECTIVO

SESIONES DE NARRACIÓN ORAL

Participan Anahí Muñoz, CuentaCris y Paula Portilla.

Para Educación Infantil y 1º y 2º de Primaria.

Del 24 de marzo al 4 de abril.

Biblioteca Marcos Ana, Biblioteca Claudio Rodríguez y en los Centros de Educación Infantil y Educación Especial.

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

Biblioteca accesible

Estrella Escriña "¡Hay un lobo! "

Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Un adulto por menor. Hasta completar aforo. Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Viernes 4 / 18 h | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Día del cuento

Emma Lobo "Cuentos en alpargata"

Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años. Un adulto por menor. Hasta completar aforo.

Con apoyo de intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Martes 22 / 18 h | 📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Bebecuentos

Ñas Teatro "Delicias de un sueño"

Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años.

Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

Jueves 24 / 17:30 y 18:30 h

📍 **Biblioteca Marcos Ana**

TALLER

Ana Zugasti "Taller Plástico, La primavera de Boticelli"

Taller plástico para niñas y niños a partir de 6 años.

Un acompañante por menor.



Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

Jueves 24 / 17:30 a 19:30 h.

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Espectáculo musical

"CaracolinoBand" en concierto. Espectáculo musical familiar. Un adulto por menor. Hasta completar aforo.

Viernes 25 / 18 h. | 📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Espectáculo musical

La Banda Mocosa "El clan familiar del Funk". Espectáculo musical para público familiar al aire libre. **Sábado 26 / 12 h.** | 📍 **Biblioteca Marcos Ana (Exterior)**

Espectáculo musical

Primigenius. "Canticuentos" Espectáculo musical para público familiar al aire libre. Feria del Libro.

Domingo 27 / 11:30 h. | 📍 **Plaza Concha Espina**

Cuentacuentos en inglés

Face2Face con "Under the Sea" Para niñas y niños de 3 a 7 años. Un adulto por menor. Hasta completar aforo.

Lunes 28 / 18 h. | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Día del cuento

Ana Titricuento "Cuentos en blanco y negro" Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años. Un adulto por menor. Hasta completar aforo.

Martes 29 / 18 h. | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

XVIII Lectura compartida de Don Quijote de la Mancha

Selección de capítulos de la edición original y fragmentos en Fácil Lectura (Biblioteca accesible). Con acompañamiento musical.

Inscripción previa hasta el 4 de abril **Miércoles 23 / 17 h.** | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Déjame que te cuente

Borrón y Cuento Nuevo "Cuenta el rey, cuenta la rana" Sesiones de narración oral. Hasta completar aforo.

Miércoles 30 / 19 h. | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

EXPOSICIÓN

"MUJERES VENEZOLANAS", organizada por la Asociación Médanos.

Del 7 al 12 de abril

📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**

Mayo

ACTIVIDADES PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR

Biblioteca accesible

Carlos Chan "El país de los cuentos" Cuentacuentos para público familiar, especialmente dirigido a personas con capacidades diferentes. Con intérprete de Lengua de Signos Española (LSE).

Viernes 9 / 18 h | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Día del cuento

Carlos Chan "Cuentos vegetarianos, para niños y marcianos" Cuentacuentos para público familiar, recomendado a partir de 4 años.

Un acompañante por menor. Hasta completar aforo.

Miércoles 14 / 18 h | 📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Jueves 22 / 18 h | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

Bebecuentos

Volvoreta "Pasito" Cuentacuentos para niñas y niños de 1 a 3 años. Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

Miércoles 28 / 17:30 y 18:15 h

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

Jueves 29 / 17:30 y 18:15 h

📍 **Biblioteca Marcos Ana**



TALLERES

Ana Zugasti "Taller plástico. Juego de niños" Taller plástico para niñas y niños a partir de 6 años. Un acompañante por menor.

Inscripción previa el primer día del mes hasta 4 días antes de la actividad en las tres Bibliotecas.

Viernes 30 / 17:30 a 19:00 h

📍 **Biblioteca Marcos Ana**



RASTRILLO DE LIBROS

Intercambio gratuito de libros, multimedia y revistas.

Del 12 al 30 de mayo

📍 **Biblioteca Claudio Rodríguez**

ACTIVIDADES PARA ADULTOS

Déjame que te cuente

Brigitte Arnaudies "Cuentos a los cuatro vientos"
Sesiones de narración oral. Hasta completar aforo.

Miércoles 14 / 19 h | 📍 **Biblioteca Marcos Ana**

EXPOSICIÓN

Muestra de los trabajos realizados en las clases de pintura de la Universidad Popular durante el curso 2024/2025.

Del 19 de mayo al 14 de junio.

📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**

Junio

RASTRILLO DE LIBROS

Intercambio gratuito de libros, multimedia y revistas.

Del 2 al 14 de junio | 📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**

EXPOSICIÓN:

"Los colores del arco iris" exposición de fotografías a cargo del grupo Fotogramas.

Del 16 al 28 de junio.

📍 **Vestíbulo Biblioteca Marcos Ana**

Y ADEMÁS

ACTIVIDADES PERMANENTES (HASTA JUNIO 2025)

CLUBES DE LECTURA

TEJIENDO LECTURAS

Taller colaborativo en el que se leen y comentan narraciones cortas mientras se teje a ganchillo. Las mantas confeccionadas se entregarán a proyectos solidarios. Dirigido a personas tanto con experiencia tejiendo, como con ganas de aprender y compartir. Previa inscripción agutierrezd@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80

Martes alternos

De 11:00 a 12:30 h. Biblioteca Marcos Ana.



CLUB DE LECTURA DE CÓMICOS

Desde 15 años. Una sesión mensual para comentar y compartir experiencias a partir de la lectura de cómics. A cargo de Pedro Toro.

Inscripción en rarribass@ssreyes.org, ecozarr@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80 (ext 38303)

Un martes al mes

Biblioteca Claudio Rodríguez

De 19:00 a 20:30 h.

CLUB DE LECTURA FÁCIL

Destinado a personas con discapacidad intelectual, dentro del programa Biblioteca Accesible. Coordinado por personal bibliotecario.

Lectura y comentario de libros adaptados y avalados con el logo LF (Lectura Fácil). El objetivo es fomentar la socialización y la participación en actividades culturales y sociales, así como favorecer el hábito lector y convertir la biblioteca en un servicio de referencia y punto de encuentro.

Más información en mestebans@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

Miércoles alternos

Biblioteca Marcos Ana | 11:30 h.

DULCES PALABRAS

En colaboración con la Fundación Apadis. Actividad compartida entre usuarios de la biblioteca y de la Fundación (personas con discapacidad intelectual). Cada día se elaborará un original cuadro, cuya imagen y texto es la adaptación de un cuento sobre la integración social de las personas con discapacidad. Aprovechamos el momento para degustar los dulces que elaboran desde el obrador de Apadis. Por el placer de compartir.

Destinado a público en general, sin inscripción.

Más información en mestebans@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

Un martes al mes

Biblioteca Marcos Ana | 11:30 h

DÍA DE PUERTAS ABIERTAS

Ven a conocer las bibliotecas, sus servicios y actividades.

Visita guiada en grupos reducidos. Previa inscripción en biblioactividades@ssreyes.org o teléfono 91 261 64 80.

Duración aproximada: 45 minutos.

Último viernes de cada mes

Biblioteca Marcos Ana | 12.00 h.



SANSE CORTOS EN ABIERTO completará, en el primer semestre de 2025, su décima tercera temporada

Tras el arranque de la temporada 2024-2025 en el mes de noviembre pasado, cuatro nuevas sesiones, de enero a abril, completarán las sesiones en las que el público podrá escoger los cortos que, como finalistas, configurarán la gala final y de proclamación y entrega de premios que se celebrará en el mes de mayo

Viernes, días 17 de enero, 7 de febrero, 7 de marzo y 11 de abril a las 20:00

Sesiones, segunda a quinta, de la temporada 2024-2025. La sesión de mes de marzo, con motivo de la celebración del día internacional de la mujer, la configurarán, exclusivamente, cortos dirigidos por mujeres.

Viernes, día 9 de mayo a las 18:30

Gala final, con la proyección de los cortos finalistas y la proclamación y entrega de

premios de la temporada 2024-2025. En ella el público elegirá el mejor corto de la temporada y se entregarán, junto con el premio al mejor corto, todos aquellos otros premios que otorgan distintos jurados

El programa concreto de cada sesión se anunciará oportunamente en La Plaza y comunicará por otros medios de divulgación local, incluidas las redes sociales de las entidades organizadoras y colaboradoras.

Todas las sesiones enumeradas se desarrollarán en el Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach (Avda Baunatal, 18 de San Sebastián de los Reyes).

Sanse, Cortos en Abierto es una iniciativa de la asociación El Cortometrajista para la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes.



Agenda Cultura

SANSE



AYUNTAMIENTO DE SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Servicio de Cultura

Artes escénicas

Bibliotecas

Universidad Popular José Hierro

www.ssreyes.org | cultura@ssreyes.org



@sansecultura



Comunidad



Sanse Cultura