DOMINGO, 29 DE NOVIEMBRE

17:30 h. THE END OF IT

España-Reino Unido-Noruega, 2026 | 103 min. | **PREESTRENO**



Ópera prima de María Martínez Bayona, esta distopía de reparto internacional (Rebecca Hall, Gael García Bernal, Noomi Rapace) nos confronta con un universo futuro donde el envejecimiento puede detenerse y la muerte es opcional. Claire, una artista provocadora que se acerca a su 250.º cumpleaños, decide que ya ha tenido suficiente y quiere poner fin a sus días.

COLOQUIO CON MARÍA MARTÍNEZ BAYONA (DIRECTORA)

20:00 h. EL MAL PADRE

España, 2026 | 120 min.



Presentada en la Sección Oficial del último Festival de San Sebastián y con el carismático Eduard Fernández ofreciendo una de las mejores interpretaciones de su prolífica carrera, esta tragicomedia familiar de tintes chejovianos narra el reencuentro de un célebre escritor con sus hijos en la casa familiar donde estos pasaron los veranos de su niñez antes de distanciarse de él.

COLOQUIO CON ROBERTO BUESO (DIRECTOR)

SÍGUENOS

SANSE CULTURA

@SANSECULTURA

ESPECIAL CAMPAÑA ESCOLAR

LUNES, 30 DE NOVIEMBRE

10:30 h. EL MAQUINISTA DE LA GENERAL

EE.UU, 1926 | 78 min.



Clásico indiscutible de la historia del cine y obra maestra del genial Buster Keaton, El maquinista del General cumple cien años, y con su proyección queremos acercar el cine al público más joven de Sanse.

SESIÓN PARA ESTUDIANTES DE PRIMARIA

MARTES, 1 DE DICIEMBRE

10:30 h. LA BUENA HIJA

España, 2025 | 101 min.

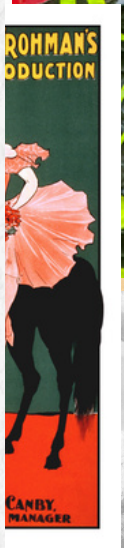


Tras la separación de sus padres, Carmela (Kiara Arancibia) y su madre (Janet Novás) se mudan a casa de su abuela (Petra Martínez). Mientras trata de adaptarse a su nueva situación, Carmela anhela pasar más tiempo en casa de su padre (Julián Villagrán), un artista plástico a quien admira e idolatra. Sin embargo, poco a poco, Carmela irá conociendo la verdadera personalidad de su progenitor y los oscuros secretos de la relación que este y su madre mantuvieron.

COLOQUIO CON JÚLIA DE PAZ SOLVAS (DIRECTORA) Y NÚRIA DUNJÓ (GUIONISTA)

SESIÓN PARA ESTUDIANTES DE SECUNDARIA







SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

XIX MUESTRA DE CINE

26—29 NOVIEMBRE 2026

TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH
AV. BAUNATAL, 18

ENTRADA GRATUITA

CONSULTA LA PROGRAMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE San Sebastián de los Reyes

UN FUTURO POR CREAR CONTIGO
www.ssreyes.org

JUEVES, 26 DE NOVIEMBRE

19:45 h. INAUGURACIÓN DE LA XIX MUESTRA DE CINE

TEATRO AUDITORIO ADOLFO MARSILLACH

20:00 h. HERMANAS

España, 2026 | 101 min. | **PREESTRENO**

Chelo es una mujer que quiere divorciarse de su marido Javier y construir una vida lejos de una relación que ya está acabada. Marta, su hermana, es una periodista desbordada que arrastra un pasado que todavía duele. Lo que ellas no saben aún es que, durante un verano, una fiesta y una reunión familiar cambiarán sus vidas, obligándolas a confrontarse con heridas sin cicatrizar. La ópera prima de Ione Hernández nos ofrece un auténtico tour de force interpretativo entre Emma Suárez y Elena Anaya, con estreno mundial en el Festival de Toronto y a concurso en la Sección Oficial de la Seminci.



COLOQUIO CON IONE HERNÁNDEZ (DIRECTORA)

VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE

18:00 h. SANSE CORTOS EN ABIERTO

SESIÓN DE COMPETICIÓN

L'Aquario (14 minutos)
Gianluca Zonta
La Garita (13 minutos)
Daniel Arias
Inquilinos (14 minutos)
Adrián Ordóñez
Quemar al padre (15 minutos)
Rafa Piqueras
In memoriam (17 minutos)
Teresa Bellón, César F. Calvillo



el cortometrajista

20:00 h. SANTS

España, 2026 | 103 min. | **PREESTRENO**

Tras el reconocimiento alcanzado con su ópera prima, Suro, en su segundo largometraje Mikel Gurrea cuenta la historia de Lali (Victoria Luengo), una joven que vuelve a Barcelona para cuidar a su madre, que padece una enfermedad terminal. En su regreso al hogar, Lali terminará por sucumbir al influjo de la carismática líder de una banda de ladrones especializada en arte sacro. Película a concurso en la Sección Oficial de la última edición del Festival de San Sebastián.



COLOQUIO CON MIKEL GURREA (DIRECTOR) Y EULÀLIA RAMON (ACTRIZ)

SÁBADO, 28 DE NOVIEMBRE

MATINAL EN FAMILIA (+12 AÑOS)

12:00 h. LA VIOLINISTA

Singapur-España-Italia, 2026 | 109 min.

Ganadora del premio a la Mejor Película en el Festival de Annecy, la cita de referencia del cine de animación, y favorita en la carrera de los Oscar, la película de Raúl García y Ervin Han narra la investigación en torno a un viejo violín.



Dicha investigación nos traslada al Singapur de 1941: Kai y Fei son dos jóvenes violinistas cuya historia de amor se ve truncada por la invasión japonesa de Malasia durante la Segunda Guerra Mundial. Kai se une a la Resistencia y promete a Fei que regresará, pero desaparece sin dejar rastro.

17:30 h. 200 VIDAS. PACO RABAL

España, 2026 | 95 min. | Documental

Coincidiendo con el centenario de su nacimiento, este documental nos acerca a la figura de Francisco Rabal, uno de los intérpretes más carismáticos del cine español, a través de su voz grabada en casetes y de películas en súper 8 filmadas por él mismo. Su prolífica carrera, su firme compromiso político, sus anhelos y contradicciones van desfilando ante el espectador hasta ofrecernos un retrato preciso de una figura irrepetible.



COLOQUIO CON VANESA BENÍTEZ (DIRECTORA)

20:00 h. FJORD

Rumanía-Francia-Noruega, 2026 | 146 min.
PREESTRENO

Una de las sensaciones cinematográficas del año. Palma de Oro en el último Festival de Cannes y candidata de Rumanía al Oscar. El nuevo largometraje de Cristian Mungiu es una incómoda reflexión sobre la intervención del estado en la vida de las familias en una democracia consolidada como la noruega.

Los Gheorghiu, una familia muy religiosa, se instalan en un remoto fiordo. Cuando su hija mayor aparece en el colegio con moratones en el cuerpo, comienza para ellos una pesadilla kafkiana.



SESIÓN ORGANIZADA POR EL GRUPO DE AMNISTÍA INTERNACIONAL ALCOBENDAS-S.S. REYES

AMNISTÍA INTERNACIONAL